



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

DIREZIONE GENERALE MUSEI
POLO MUSEALE REGIONALE
DELLA BASILICATA

MUSEO
DI PALAZZO
LANFRANCI

ACAMM – Rete museale
Aliano | Castronuovo di Sant'Andrea | Moliterno | Montemurro

MATERA 2019
OPEN FUTURE

CAPITALE EUROPEA
DELLA CULTURA



Il Circuito Museale

ACAMM

[Aliano, Castronuovo di Sant'Andrea
Moliterno e Montemurro]

Museo di Palazzo Lanfranchi

Sala delle Arcate

21 dicembre 2018 - 27 gennaio 2019

INAUGURAZIONE

Venerdì 21 dicembre, h. 19.00

Comunicato stampa

Fare rete, fare squadra, fare insieme. A Matera e in Basilicata il 2019 è già cominciato. Il **Polo Museale della Basilicata**, in collaborazione con **ACAMM** [Aliano, Castronuovo di Sant'Andrea, Moliterno e Montemurro] è lieto di proporre, in occasione delle festività natalizie, una mostra speciale che presenta a Matera il meglio del Circuito Museale ACAMM.

La mostra, che si inaugura il **21 dicembre 2018** alle **ore 19.00** nella **Sala delle Arcate del Museo di Palazzo Lanfranchi a Matera**, rimarrà visitabile fino al **27 gennaio 2019**.

L'idea è quella di presentare al pubblico, proprio nel momento più importante dell'avvio di **Matera - Basilicata 2019**, le **quattro realtà culturali** che hanno costituito la rete ACAMM.

Nata nell'autunno 2016 da un'intuizione dello storico dell'arte **Giuseppe Appella** condivisa dalle **Amministrazioni comunali** e dalle **Istituzioni culturali** la rete - presentata ufficialmente nel 2017 - mette a sistema e promuove, anche grazie ad un programma coerente e coordinato di importanti appuntamenti e manifestazioni, i patrimoni culturali dei quattro centri, anche con il sostegno della **Regione Basilicata - Ufficio sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione internazionale**.

Il **circuito ACAMM** [**Aliano**: Pinacoteca, Parco Letterario Carlo Levi, Museo Paul Russotto; **Castronuovo di Sant'Andrea**: MIG – Museo Internazionale della Grafica, Biblioteca Comunale Alessandro Appella, Museo Atelier Guido Strazza, Museo Atelier Kengiro Azuma, Museo Internazionale del Presepio Vanni Scheiwiller; **Moliterno**: MAM_Musei Aiello Moliterno / Palazzo Aiello 1786, Novecento lucano, Via Rosario Contemporaneo, Ceramica del '900, Biblioteca lucana, Casa Domenico Aiello; **Montemurro**: Fondazione Leonardo Sinisgalli e Casa delle Muse] rappresenta un **modello culturale** sinergico e virtuoso che dimostra che l'unione non solo fa la forza ma serve anche a far crescere meglio le singole realtà.

Il progetto del Polo Museale si inserisce nella più ampia cornice di **MUSST_Musei e sviluppo territoriale**, il programma della **Direzione Generale Musei del MiBAC** che si occupa dello sviluppo dei territori, che il Polo Museale sta dedicando proprio alla speciale area interna della regione dove si trovano i comuni di ACAMM e anche il **Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val d'Agri**, che sarà al centro del programma. La scelta deriva proprio dal desiderio di valorizzare e potenziare le esperienze virtuose già nate, in un anno particolarmente importante per la Basilicata, anche in vista della costituzione del **Sistema Museale Nazionale**.

L'intento della mostra è quello di presentare ognuna delle realtà con un **racconto sintetico** in grado di restituire al pubblico le singole peculiarità. Nella Sala delle Arcate sono stati collocati **quattro** espositori che identificano le quattro sezioni. Sugli espositori e sulle corrispondenti pareti sono collocate le opere selezionate, i materiali documentari i testi che descrivono le diverse realtà culturali.

I **Musei Aiello** di **Moliterno** saranno rappresentati da una selezione di dipinti e disegni di Vincenzo Marinelli, Michele Tedesco, Giacomo Di Chirico, Andrea Petroni e Angelo Brando, normalmente esposti nella **Casa Domenico Aiello**. Da **Castronuovo di Sant'Andrea** provengono opere del **MIG_ Museo Internazionale di Grafica**, mentre il **Comune di Aliano** ha prestato documenti d'archivio, fotografie e opere grafiche e pittoriche della **Pinacoteca Carlo Levi**. Infine da **Montemurro** - dove ha sede la **Casa delle Muse Leonardo Sinisgalli** - sono state selezionate fotografie, copertine della rivista *La civiltà delle macchine*, alcuni rari testi delle prime edizioni e l'opera *L'Albero delle rose* con incisioni di Luigi Guerricchio.

L'iniziativa è una occasione di conoscenza e promozione non solo del patrimonio artistico lucano, bensì di quelle **realtà culturali virtuose attive** sul territorio. Realtà che hanno già

puntato sulla sinergia quale metodo per far crescere e valorizzare meglio ciascuno, in un'ottica di arricchimento e potenziamento complessivo.

«Il nostro desiderio è far capire al pubblico che il 2019 è l'anno della cultura sia per Matera che per l'intera Basilicata - ha dichiarato la direttrice **Marta Ragozzino** - per questo abbiamo scelto di portare a Matera la mostra ACAMM e questi straordinari documenti culturali del territorio, che funzioneranno come vettori di significato, veri e propri piccoli attrattori che potranno catalizzare l'attenzione del pubblico, facendo conoscere realtà importanti e ancora defilate che avranno modo di diventare anch'esse protagoniste della grande sfida culturale di Matera - Basilicata 2019».

Vi aspettiamo !

Matera, 20 dicembre 2018

Ufficio Stampa e Comunicazione Istituzionale
Polo Museale Regionale della Basilicata
Recinto Il D'Addozio, 15
75100 Matera
Mobile + 39.338.8831053
Tel. +39.0835.2562245
Fax +39.0835.2562233
e-mail: pm-bas.stampa@beniculturali.it
sito: <http://musei.basilicata.beniculturali.it>
fb: Polo museale della Basilicata
[twitter@MUSEIBasilicata](https://twitter.com/MUSEIBasilicata)

Responsabile: Michele Saponaro
Collaboratrice: Roberta Senese
Operatore: Luigi Longo