PESARO
Spettacoli
CULTURA / SOCIETÀ

GASTRONOMIA ITINERANTE È LA V

DOPO il successo della prima tappa de 'I Sapo gastronomica itinerante ideata da Confcomme Ristoratori, domani verrà proposto anche a Nc vie e le piazzette del borgo, alla riscoperta del preparate dai ristoranti locali: Il Pergolato Dal e il Giogo. L'iniziativa - per massimo 150 pers dalle 19.30 con la possibilità di muoversi da ur completo 20 € (bambini 5 €). Prenotazioni: 07

«Tutti i giorni che ha fatto Iddio» Va in scena la poesia della Creazione

Tema biblico per la settima edizione della rassegna di Saponara

– PESARO –

«TUTTI i giorni che ha fatto Iddio». Seguirà i giorni della Creazione, la 7^ edizione della rassegna «L'angolo della poesia» in programma da lunedì 24 a sabato 29 luglio a Pesaro nel giardino di palazzo Ricci, riqualificato e di recente intitolato a Riz Ortolani come «Giardino della musica e della poesia». Per preparare le sei serate dedicate ai sei giorni della Creazione, l'ideatore e regista Giuseppe Saponara è andato a scuola da don Giorgio Giorgetti. «A gennaio mi sono messo a studiare la Bibbia e i libri che mi ha consigliato» spiega l'ideatore e direttore artistico della manifestazione promossa dal Comune con i patrocini di Regione Marche e Provincia. «Il titolo 'Tutti i giorni che ha fatto Iddio' richiama i giorni della Creazione del mondo, ma è anche legata a un mio ricordo d'infanzia - ricorda Saponara - poiché mia mamma che era solita usare questa espressione per dire che tutti i giorni io commettevo una marachella».

IN CARTELLONE
I versi di Pablo Neruda, Cesare Pavese, Jim Morrison e Giuseppe Gioachino Belli

MAGIA Una delle passate edizioni dell'Angolo della poesia nel giardino di Palazzo Ricci. A destra l'ideatore Saponara con l'assessore Vimini

«L'IDEA del tema di quest'anno è nata per caso e ha un'origine nobile – sottolinea l'ideatore della manifestazione –. Durante i giorni del terremoto che ha sconvolto anche parte delle Marche, sono rimasto colpito dall'omelia del vescovo di Rieti che chiedeva ai suoi fedeli di non prendersela con Dio, perché i disastri della natura hanno molto spesso nell'uomo la principale causa. Allora ho riflettuto sul fatto che l'epicentro del terremoto coincide con l'epicentro mondiale della poesia, tra Assisi e quindi San Francesco e Recanati rappresentato da Leopardi. Così ho pensato che proprio la poesia poteva raccontare questa tragedia e guardarla con gli occhi della commiserazione e della speranza».

PER LA PRIMA serata, lunedì 24 luglio, dalle 21 Margherita Guidacci, che ha scritto «Il buio e lo splendore», sarà letta da Catherine O'Brien, quindi martedì Pablo Neruda sarà letto da Gabriele Morelli e mercoledì sera Cesare Pavese sarà letto da Franco Vaccaneo. La serata di giovedì sarà dedicata a Jim Morrison che verrà letto da Tito Schipa jr mentre venerdì Leonardo Sinisgalli sarà letto da Biagio Russo. Infine sabato 29 luglio Giuseppe Gioachino Belli verrà letto da Carlo Volponi; in questa serata è prevista anche una performance con musica realizzata da ragazzi disabili seguiti da una struttura gestita da Labirinto. Ospiti della rassegna saranno il virtuoso giovane pianista pesarese Andrea di Marzio, Annalisa Baldi, Michele Afferrante, Gianni D'Elia, Enrico Tallone, Enrico Maria Fantaguzzi, Chiara Milizia, Michela Gorini e don Giorgio Giorgetti. Ogni serata sarà accompagnata da musica, immagini televisive e cinematografiche e da racconti della Creazione secondo diversi popoli del mondo, a cura di Elena Levantini.

Benedetta Andreoli

PRESSToday (biarus62@gmail.com)
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.