



FONDAZIONE
LEONARDO SINISGALLI

ANDREA DI CONSOLI

ANDREA DI CONSOLI, scrittore e giornalista, è nato a Zurigo nel 1976 da genitori lucani. Già nel 1987 torna a vivere in Italia, a Rotonda in Basilicata, paese di origine dei genitori, e nel 1996 si trasferisce a Roma, dove tuttora vive e lavora e dove nel 2002 si è laureato in lettere moderne all'Università "La Sapienza" discutendo la tesi con il critico Walter Pedullà. Intellettuale eclettico e multiforme, che esperisce tutte le forme di comunicazione: dalla scrittura giornalistica e narrativa, a quella poetica, radiofonica e televisiva.

Come reporter, critico letterario e editorialista scrive su vari quotidiani tra i quali ricordiamo "L'Unità", "Il Sole 24 ore" e "Pagina 99".

Come scrittore ha pubblicato con Rizzoli i romanzi "Il padre degli animali" (2007), "La curva della notte" (2008) e "La collera" (2012); racconti con il titolo "Lago negro" (L'ancora del Mediterraneo, 2005) e l'inchiesta "La commorienza. La misteriosa morte dei fidanzatini di Policoro" (Marsilio, 2010). Il suo ultimo libro è "Il miracolo mancato. San Francesco di Paola e il re di Francia" (Edizioni San Paolo, 2016).

Ha scritto anche poesie, alcune delle quali tradotte in tedesco, francese e greco, raccolte in "Discoteca" (Palomar, 2003), "La navigazione del Po" (Aragno, 2007), "Quaderno di legno" (Edilet, 2010).

Dal 2000 collabora ai programmi radio-televisivi della Rai. Esordisce in radio con Ambra Angiolini nella trasmissione radiofonica "Luci e Ambra", e dal 2008 si occupa di cultura nel programma "Unomattina" di Rai1, come autore di "Unomattina Caffè". Per Rai Cinema ha realizzato, come autore e co-conduttore, insieme allo scrittore [Franco Scaglia](#), cinque documentari: "Gerusalemme, la santa" (2011), "I monti di Gesù" (2012), "Magdala" (2012), "San Pietroburgo, l'incrollabile" (2012) e "La luce dei crociati" (2013), tutti trasmessi da Rai1 e da Rai Storia. Collabora con Rai Teche.

Il 23 luglio del 2016 è andato in onda su SkyArte il suo documentario "Mater Matera" (regia di Simone Aleandri) prodotto da [Rai Cinema](#) e Clipper Media, in cui Andrea Di Consoli percorre le strade dei Sassi, il rione più antico di Matera, dichiarato patrimonio dell'Unesco nel

CORSO SINISGALLI, 44 - 85053 MONTEMURRO (PZ) ☐ TEL. / FAX 0971.753660

www.fondazionesinisgalli.eu ☐ info@fondazionesinisgalli.it

UFFICIO STAMPA: CATERINA VENECE 3464901528 / 3331080712

PRESIDENTE: MARIO DI SANZO 3451166336; DIRETTORE: BIAGIO RUSSO 3468636480



FONDAZIONE LEONARDO SINISGALLI

1993, e quelle della periferia - i “nuovi Sassi” -, incontra le voci del cambiamento, così come i testimoni di una civiltà che non c’è più, quella dei contadini umili raccontati da Carlo Levi, alla ricerca dell’anima vera della città. Un’anima che assomiglia forse a quella dell’Italia intera, in bilico fra passato e voglia di futuro.

Collabora con il Teatro Stabile-Argentina di Roma, dove nel 2012 ha curato la messa in scena di “Addio al Sud. Un comizio furioso del disamore” di Angelo Mellone, un poema sentimentale e civile, che si pone come canto delle radici spezzate.

Ha diretto la casa editrice [Avagliano](#), in cui ha mantenuto costante l’attenzione per il Sud, per un certo tipo di ristampe, per una letteratura meridionalista di tipo borghese, in linea con il predecessore, Tommaso Avagliano, ma ha anche cercato di allargare l’orizzonte, di puntare sulla saggistica, pubblicando ad esempio libri sulla Cina o la biografia di Foscolo, e dando spazio alle scritture giovani; ha dato vita anche a una collana di poesia.

Nel 2008 è stato editor della raffinata casa editrice Hacca.

CORSO SINISGALLI, 44 - 85053 MONTEMURRO (Pz) ☐ TEL. / FAX 0971.753660

www.fondazionesinisgalli.eu ☐ info@fondazionesinisgalli.it

UFFICIO STAMPA: CATERINA VENECE 3464901528 / 3331080712

PRESIDENTE: MARIO DI SANZO 3451166336; DIRETTORE: BIAGIO RUSSO 3468636480