LIBRI **APPUNTAMENTO A PALAZZO FORTUNATO**

La civiltà delle macchine oggi a Rionero nel nome di Sinisgalli

di **PIERO MIOLLA**

La Basilicata di Leonardo Sinisgalli nella Civiltà delle Macchine, il volume scritto da Biagio Russo e Gianni Lacorazza, verrà presentato oggi alle 18.30 nella biblioteca di Palazzo Fortunato, a Rionero in Vulture. L'iniziativa, a cura dell'assessorato alla Cultura del Comune di Rionero, dei cine club «Pasolini» di Barile e «De Sica» di Rionero, nonché della Pro loco di Rionero in collaborazione con la Fondazione Leonardo Sinisgalli, affronterà i temi cari non solo al poeta-ingegnere di Montemurro, ma anche al grande meridionalista, originario proprio della cittadina del Vulture, Giustino Fortunato. Non a caso nel volume si affrontano questa e tante altre voci lucane, dai grandi nomi alle giovani promesse emergenti, ripresi nella rivista tecnico-culturale denominata «Civiltà della Macchine», fondata e diretta fra il '53 e il '58 da Leonardo Sinisgalli che ne fece un luogo di incontro fra discipline ed esperienze da ogni latitudine. Gli articoli dedicati alla Basilicata, sua terra d'origine, e ai suoi numerosi pensatori, artisti, poeti, scrittori, che negli anni Cinquanta del secolo scorso tenevano alta l'attenzione sul Meridione d'Italia per stimolarne un profondo riscatto, sono stati raccolti nel volume antologico di Russo e Lacorazza, che sarà presentato oggi a Rionero in Vulture. La serata, moderata dal giornalista Rocco Brancati, sarà aperta dai saluti di Luigi Di Toro, sindaco di Rionero, Daniele Bracuto, presidente del cine club «Pasolini» di Barile e Christian Strazza, presidente della Pro loco di Rionero. Seguiranno gli interventi del critico cinematografico Armando Lostaglio e dei due curatori del volume, Russo, direttore della Fondazione Sinisgalli e Lacorazza, giornalista ed esperto di comunicazione. L'incontro sarà anche l'occasione per approfondire l'interesse dell'eclettico Sinisgalli per la settima arte, dalla sua attività come autore di documentari scientifici, premiati alle Mostre del Cinema di Venezia fra il 1948 e il 1950, alla collaborazione nella stesura della sceneggiatura del film «La lupa» di Alberto Lattuada, ambientato nella Matera degli anni Cinquanta, set naturale di grande fascino per questo come per altri capolavori del cinema nostrano.

PRESSToday (biarus62@gmail.com)

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.