

SCHEDA GAETANO CAPPELLI

“Una medium, due bovary e il mistero di Bocca di Lupo”,

“Una medium, due bovary e il mistero di Bocca di Lupo”, questo il titolo dell’ultimo romanzo di Gaetano Cappelli, per Marsilio: la medium è Eusapia Palladino, nativa di Minervino nella Murgia pugliese e divenuta famosa in tutto il mondo per il suo spiritismo; le due bovary sono Finizia, alle prese con un romanzo che dovrebbe raccontare la vita della medium a lei conterranea, e Maddalena Videtti, un tempo amiche per la pelle, poi rivali in amore e adesso acerrime nemiche. Bocca di Lupo è la tenuta pugliese in cui lo scrittore Guido Galliano, già apparso in “Toccati” nella raccolta “Canzoni della giovinezza perduta” (Marsilio 2010) e successivamente in “L’ombra del falco obeso e la Corvette di Springsteen” di “Storie scritte sulla sabbia” (Marsilio 2014), viene segregato dal ricco e nobile marito di Finizia, perché aiuti la moglie a terminare il romanzo che dovrebbe consacrare la sua fama di scrittrice a danno dell’odiata Maddalena, che di libri ne ha già pubblicati due, portandola a vincere l’ambito premio “Il Dirupo d’oro” che tanto era costato a Galliano, rovinandogli la vita, come si racconta in “L’ombra del falco obeso e la Corvette di Springsteen”.

Accanto ai personaggi del titolo, Gaetano Cappelli sa sfoggiare con grande arguzia e senso della commedia una vasta e diversa umanità: l’inesausto “trionfator di talami” D’Annunzio, il suo amico “rumorista” Cantalamessa e la moglie dissoluta di lui, Yvonne Dea Ishtar, diva del café chantant; l’émigré russa madame Polozoff, patita di spiritismo, e un’inedita e trasgressiva Agatha Christie; eppoi il crooner pugliese Dennis Galatone, lanciato in America da Linda Christian per far dispetto al genere Al Bano, e affossato dalla fatale Rosanna Fratello; nonché il boss Cozzajanga e il figlio Felice Scioopenauer, che brigano per avere una serie come Gomorra a loro dedicata.

“Una medium, due bovary e il mistero di Bocca di Lupo” è un romanzo di puro divertimento, scritto con quel sorriso sornione e dissacrante, che è la cifra più vera di Gaetano Cappelli, condito in maniera brillante con il pastiche linguistico, le invenzioni lessicali e prima ancora fonetiche dell’oralità, una certa cialtroneria dei personaggi appassionati di beni materiali (il vino, il cibo, il sesso) e poco consapevoli della seppur minima briciola di eticità o interiorità, in una visione boccacciana e antiromantica, che nulla ha di cinico, volta com’è al burlesco e al faceto.

Gaetano Cappelli, come narratore, osserva divertito le vicende e solidale al lettore trae conclusioni implicite, facendo scattare il tranello narrativo in cui tutti i personaggi prima o poi finiscono per incappare e inciampare.

Nota biografica

Gaetano Cappelli ha pubblicato una quindicina di romanzi, tra cui *Parenti lontani* e *La vedova, il Santo e il segreto del Pacchero estremo* che gli sono valsi, rispettivamente, il Premio Internazionale John Fante e il Premio Hemingway. Grazie

a *Storia controversa dell'inarrestabile fortuna del vino Aglianico nel mondo* è divenuto Chevalier de la Confrérie du Tastevin di Borgogna, onore riservato a pochi eletti beoni, tra cui Norman Rockwell e Winston Churchill. Con *Scambi, equivoci eppiu' torbidi inganni* ha vinto il Premio Porta d'Oriente e il Targone del Circolo Dorrick. Scrive sul «Corriere della Sera», «Il Messaggero», «Panorama», «Class», Facebook e Twitter.

Rassegna stampa

Food & Beverage (13/04/2017)

http://www.marsilioeditori.it/media/rassegna_stampa/f&b174133172558.pdf

Gazzetta del Mezzogiorno (6/12/2016)

http://www.marsilioeditori.it/media/rassegna_stampa/gdm16c063172558.pdf

Messaggero veneto (4/12/2016)

http://www.marsilioeditori.it/media/rassegna_stampa/mve16c043172558.pdf

Panorama (24/11/2016)

http://www.marsilioeditori.it/media/rassegna_stampa/pan16b243172558.pdf

Sette – Corriere della Sera (4/11/2016)

http://www.marsilioeditori.it/media/rassegna_stampa/set16b043172558.pdf

Corriere del Mezzogiorno (2/11/2016)

http://www.marsilioeditori.it/media/rassegna_stampa/cdm16b023172558.pdf

Corriere del Mezzogiorno (29/10/2016)

http://www.marsilioeditori.it/media/rassegna_stampa/cdm16a293172558.pdf

Mattino (25/10/2016)

http://www.marsilioeditori.it/media/rassegna_stampa/mat16a253172558.pdf

Stampa (22/10/2016)

http://www.marsilioeditori.it/media/rassegna_stampa/sta16a223172558.pdf

Grazia (13/10/2016)

http://www.marsilioeditori.it/media/rassegna_stampa/gra16a133172558.pdf

Messaggero (12/10/2016)

http://www.marsilioeditori.it/media/rassegna_stampa/mes16a123172558.pdf

Quotidiano di Puglia (09/10/2016)

http://www.marsilioeditori.it/media/rassegna_stampa/quo16a093172558.pdf

Gazzetta del mezzogiorno (07/10/2016)

http://www.marsilioeditori.it/media/rassegna_stampa/gdm16a073172558.pdf

Gazzetta del mezzogiorno (30/09/2016)

http://www.marsilioeditori.it/media/rassegna_stampa/gdm169303172558.pdf

Giornale (29/09/2016)

http://www.marsilioeditori.it/media/rassegna_stampa/grn169293172558.pdf

Mattino (29/09/2016)

http://www.marsilioeditori.it/media/rassegna_stampa/mat169293172558.pdf

Gazzetta del mezzogiorno (28/09/2016)

http://www.marsilioeditori.it/media/rassegna_stampa/gdm169283172558.pdf

Repubblica (23/09/2016)

http://www.marsilioeditori.it/media/rassegna_stampa/rep169233172558.pdf

Quotidiano del Sud (11/09/2016)

http://www.marsilioeditori.it/media/rassegna_stampa/qsu169113172558.pdf