



# CULTURA SPETTACOLI

POTENZA- Numerosi gli eventi organizzati dal Consiglio regionale della Basilicata nell'ambito della fiera dell'editoria italiana "Tempo di libri", in programma a Milano dal 19 al 23 aprile, e del salone internazionale del libro che avrà luogo a Torino dal 18 al 22 maggio. Due momenti importanti, in due città altrettanto importanti, Milano e Torino, per dare visibilità agli editori lucani che avranno a disposizione uno spazio espositivo dove proporre le proprie pubblicazioni.

"Una iniziativa che fa della sinergia - come ha sottolineato il coordinatore della struttura di coordinamento dell'attività di Informazione e Comunicazione, Luigi Scaglione - una marcia in più per dare forza ai saperi, per dare contezza dei notevoli sforzi compiuti dai piccoli editori. Due vetrine di livello internazionale per far conoscere lo straordinario patrimonio culturale della Basilicata, una dimensione strategica per mettere in relazione i soggetti che compongono il mondo del libro, le istituzioni e le fondazioni. Insieme al Consiglio regionale, da tempo impegnato ad offrire al mondo dell'editoria iniziative di sostegno alla



Ricco di eventi il programma allestito dal Consiglio regionale nell'ambito della Fiera "Tempo di libri"

## Editoria lucana a Milano e Torino nel segno di Matera 2019 e Sinisgalli

loro importante attività, la Fondazione "Matera - Basilicata 2019", e la Fondazione Sinisgalli. Due partner importanti - ha concluso Scaglione - con le quali cogliere una sfida ambiziosa: narrare luoghi e uomini di una regione di grande fascino". Il direttore amministrativo di "Matera - Basilicata 2019", Giuseppe Romaniello, dopo aver espresso parole di compiacimento per l'iniziativa promossa dal Consiglio regionale, ha detto che "uno spazio agorà, installazione realizzata dall'open design school, progetto pi-

lastro del dossier di Matera 2019, ospiterà giornalmente, dal 18 al 22 maggio, presso il salone internazionale del libro di Torino, presentazioni di libri, dibattiti, proiezioni, incontri con gli autori a cura degli editori. Il tutto con il prezioso contributo di associazioni culturali e dell'ateneo lucano. Un terzo spazio, invece, sarà dedicato alla riproposizione, in versione ridotta, della straordinaria mostra 'Pasolini a Matera. Il Vangelo secondo Matteo cinquant'anni dopo', allestita presso Palazzo Lanfranchi a Matera nel 2015, a cu-



ra del polo museale della Basilicata". "A ciò - ha concluso Romaniello - si aggiunge una serie di iniziative fuori salone dedicate alla

La presentazione del programma allestito dal Consiglio regionale di Basilicata nell'ambito della Fiera del libro 2017

Cinque le case editrici che partecipano al salone del libro L'iniziativa è stata presentata ieri in Regione

ra, Lavieri Rosa di Villa d'Agri, Casa editrice Universosud di Potenza, Edizioni Magister di Matera, Edizioni Giannattelli di Matera, dopo aver ringraziato il Consiglio regionale della Basilicata per l'iniziativa organizzata, "una iniziativa che ci consente di essere presenti in manife-

stazioni di grande visibilità" hanno illustrato le manifestazioni che saranno presentate nello stand messo a loro disposizione e hanno sollecitato l'approvazione della legge sull'editoria, attualmente all'attenzione delle Commissioni consiliari. "Porteremo all'attenzione dei lettori - hanno sottolineato i responsabili

promozione della cultura lucana, realizzate in alcuni dei maggiori centri culturali della città di Torino". Biagio Russo, direttore della Fondazione Sinisgalli, e curatore del libro "Tra ghiande e coccòli. Omaggio a più voci per Leonardo Sinisgalli", ha parlato dell'importanza di una simile iniziativa che consente di dare forza al progetto di ripubblicazione delle opere sinisgalliane da troppo tempo assenti dalle librerie e dalla antologie. "Milano - ha precisato - rappresenta il contesto più giusto dove presentare la pubblicazione che parla del periodo milanese del poeta lucano e, soprattutto, del 'Vidi le muse', pubblicato da Mondadori nel 1943, dopo che Sinisgalli era stato scoperto, nel 1936, da Giovanni Scheiwiller che pubblicò le prime sue 18 poesie nella collana all'insegna del Pesce d'oro. "La collaborazione con il Consiglio regionale della Basilicata e "Matera - Basilicata 2019" rappresenta il giusto collante per dare ulteriore forza all'importante progetto di Matera 2019". I responsabili delle cinque case editrici lucane che saranno presenti a Torino e Milano, Altrimedia edizioni di Mate-

delle case editrici - le nostre migliori proposte editoriali, frutto tutte di grandi sacrifici e coraggio e di straordinaria passione per il nostro lavoro". Il presidente dell'Assemblea, Francesco Mollica, ha posto l'accento su quello che è l'obiettivo delle due iniziative di Milano e Torino, quello di promuovere la lettura e sostenere la cultura e gli editori lucani. "Due tappe importanti per i nostri editori - ha sottolineato il presidente - che spero vivranno come occasione di confronto e crescita, due fiere dove si ritroverà buona parte del mondo dell'editoria e della cultura italiana, con un ricco cartellone di incontri e dibattiti. Due vetrine prestigiose dove metteremo in mostra la cultura della nostra regione". Il presidente del Consiglio regionale, Francesco Mollica, ha, poi, annunciato la presentazione di una mozione per sostenere la Fondazione Sinisgalli nell'attività di recupero del patrimonio del poeta e scrittore lucano. Mollica ha spiegato il senso della mozione che ha l'obiettivo di contribuire a costruire azioni di sostegno tese ad evitare che l'ulteriore frammentazione della sua eredità.

POTENZA- Si chiude domani, alle 20,30, all'Auditorium del Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza, il mini ciclo del "Welcome back Marajazz", che ha visto il ritorno del festival internazionale che dal 1989 e per i 18 anni successivi ha portato in Basilicata gli artisti più interessanti della scena musicale mondiale. Ad esibirsi sarà Francesco

### Domani al conservatorio di Potenza Taskayali chiude il mini ciclo "Welcome back Marajazz"



La locandina del concerto Prepotentemente Taskayali! al Conservatorio Gesualdo da Venosa di Potenza

Taskayali è un giovanissimo compositore e pianista italiano dotato di una straordinaria capacità di sperimentazione di tecniche e stili di composizione musicale, e di un'ispirazione sempre viva e sensibile. Tre gli album prodotti dall'artista, dal 2010 ad oggi, e numerosi i festival ita-

liani ed internazionali in cui ha ottenuto riconoscimenti. Forte è anche il suo impegno sociale: lo testimoniano alcuni dei suoi

brani, che diventano colonna sonora del film documentario "Ocho pasos adelante", proiettato a New York presso la Eco-

soc Chamber delle Nazioni Unite, in occasione della Giornata Mondiale 2014 per la Consapevolezza sull'Autismo. Nella stessa data, il documentario viene presentato all'Auditorium del Massimo di Roma, sul cui palco il Maestro si esibisce in concerto. «Questo concerto sarà il modo migliore per chiudere quello che doveva essere un semplice ritorno e si è invece trasformato in un mini-ciclo - dichiara Paciello. Ovviamente sono molto soddisfatto della risposta del pubblico, che non ha mai fatto mancare il suo apporto, sottolineando questo incredibile legame di affetto che diverse generazioni nutrono per il Festival».