



Lo studio di Sinisgalli a Montemurro

POTENZA - Si rischia di perdere tutto il patrimonio culturale del lucano Leonardo Sinisgalli, uno degli intellettuali più illuminati che l'Italia abbia avuto nel secondo

scorso. Per questo motivo la Fondazione che porta il suo nome chiede aiuto al ministro dei Beni culturali Dario Franceschini.

«Dopo la sua morte - si leg-

## Lettera della Fondazione pr non disperdere la memoria dell'intellettuale Eredità Sinisgalli, chiesto l'aiuto del ministro

ge ancora nella missiva al ministro - la triste vicenda legata alla sua eredità ha di fatto impedito non solo la pubblicazione del Meridiano della Mondadori (già pronto), ma la ristampa di tutta la sua opera. Inoltre tutto il suo straordinario patrimonio di lettere, manoscritti, di oggetti d'arte, di grafiche d'autore, di libri moderni e antichi, di quadri, nel corso di 30 anni è stato smembrato con vendite private e attraverso

«Lacerato e disperso negli ultimi vent'anni - è il doloroso appello di Mario Di Sanzo e Biagio Russo, presidente e direttore della Fondazione - un immenso patrimonio di documenti, di fotografie, di manoscritti, di lettere, di quadri, di libri antichi e moderni e di collezioni, l'ultimo episodio di questa tristissima vicenda, ormai all'attenzione della stampa nazionale, ha dell'incredibile: l'eredità rumena, Ana Maria Lutescu, non avendo pagato il fit-

to dei container a Roma, presso la Ditta Pompa srl, ha di fatto consentito che il contenuto della casa romana di Leonardo Sinisgalli, l'ultimo nucleo del suo archivio (mobili, oggetti di arredamento, quadri, lettere, manoscritti, collezioni d'arte) andasse disperso in un mercatino dell'usato e del baratto e nelle aste on line (11 lotti attualmente). Vista anche l'importanza di Leonardo Sinisgalli, in previsione di Matera, Capitale della cultura 2019, di

bloccare la vendita e consentire a questa Fondazione di poter acquistare l'intero materiale posto all'asta on line, al fine di evitare un ulteriore smembramento della sua memoria. Si chiede, inoltre, un intervento per vincolare l'intera opera di Leonardo Sinisgalli, e di verificare, anche insieme agli uffici legali della Regione, la questione e la gestione dei diritti editoriali, per salvare Leonardo Sinisgalli dal dimenticatoio».

