

FUROR SINISGALLI – QUINTA EDIZIONE

OSPITI SECONDA GIORNATA– 30 OTTOBRE 2016

Giuseppe Caccavale nasce ad Afragola (Napoli), vive e lavora tra Parigi e Bari. Lasciata l'Italia dopo il percorso accademico, nel corso dei suoi vari spostamenti in Europa apprende e sperimenta tecniche diverse di origine antica, quali l'affresco, la miniatura, l'incisione su vetro, riportando nelle sue opere le suggestioni provenienti dall'incontro con culture diverse, dall'arte fiamminga agli affreschi bizantini. Elemento centrale della sua poetica è la forza del segno, che funziona da trait d'union tra le cosiddette arti "maggiori" e "minori" e permette la traduzione visiva di brani poetici, dando corpo e immagine alle parole. Tra le mostre di Caccavale figurano quelle al MAXXI di Roma (2002), alla Fondazione Querini Stampalia di Venezia (2006), al Musée de Marseille, Chapelle de la Vieille Charité (2007), all'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma (2011). È stato uno dei quindici artisti invitati per il Padiglione Italia alla 56^a Biennale di Venezia.

Giulia Dell'Aquila è professore associato di Letteratura italiana presso il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro". La sua attività scientifica si è prevalentemente concentrata sul Cinque-Seicento e sul Novecento fin nelle propaggini dell'estremo contemporaneo. In ambito novecentesco, gli studi sono stati incentrati su autori assai significativi nel panorama italiano, quali Savinio, Levi, Sinisgalli, Scotellaro, Morante, Bassani, in alcuni casi considerati anche alla luce del proficuo rapporto tra letteratura e arte figurativa. Ha partecipato a diversi progetti di ricerca nel ruolo di responsabile scientifico e componente del gruppo di ricerca. Collabora con le riviste «Forum Italicum», «Studi sul Settecento e l'Ottocento», «Quaderni di didattica della scrittura» come componente della segreteria di redazione.

Franco Vitelli è professore straordinario di Letteratura italiana all'Università di Bari. I suoi campi di ricerca si sono indirizzati al Petrarchismo cinquecentesco in area meridionale, all'Illuminismo napoletano, alle Contaminazioni della letteratura, alla Didattica della letteratura, alla Poesia italiana del Novecento, alla Filologia d'autore in scrittori del Novecento con particolare riferimento a Leonardo Sinisgalli, Rocco Scotellaro e Carlo Levi. Ha tenuto relazioni a convegni nazionali e internazionali, avendone anche la responsabilità scientifica. Tra le riviste cui ha collaborato e/o collabora ricordiamo: "Giornale storico della letteratura italiana", "Misure critiche", "Critica letteraria", "Letteratura italiana contemporanea", "Tempo presente", "Lares", "Otto/Novecento", "Rapporti", "Grafica", "Lo Straniero", "La Nuova Ricerca", "Poesia", "Bollettino storico della Basilicata", "Linea d'ombra", "Oggi e domani".