

## RELAZIONE AL BILANCIO AL 31.12.2014

Si premette che la “**Fondazione Leonardo Sinisgalli**” (di seguito *Fondazione*), dal punto di vista civilistico, si qualifica quale ente senza finalità di lucro, e persegue, come si legge all’art. 3 del proprio Statuto, esclusivamente quale scopo quello di porsi quale centro propulsore - in ambito locale, regionale, nazionale e internazionale - per la diffusione dello studio e l’approfondimento della figura e dell’opera di Leonardo Sinisgalli.

La nascita della *fondazione* risale all’11 dicembre 2008, quando i soci fondatori: COMUNE DI MONTEMURRO, REGIONE BASILICATA, PROVINCIA DI POTENZA, ISTITUTO BANCO DI NAPOLI – FONDAZIONE, hanno provveduto tra di loro alla firma dell’Atto Costitutivo e del relativo Statuto.

Il 4 novembre 2010 la *Fondazione* è stata iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche istituito presso la Prefettura di Potenza al n. progressivo 186 (Parte Generale), ai sensi dell’art.4, 1° comma, del D.P.R. 10 febbraio 2000, n. 361, in seguito a provvedimento prefettizio n. 47893 di pari data.

Si precisa che il 2014 costituisce a tutti gli effetti il quarto anno di attività soggetta a rilevazione amministrativo-contabile, e che alla data 31.12.2014, manca la quota associativa 2014 della Provincia di Potenza (€ 5.000), che ha invece erogato, con riferimento al 2013 un contributo di 1.250,00 euro.

Si sottolinea inoltre che la *Fondazione* non è soggetta a vincoli particolari circa le modalità di redazione del bilancio, non sussistendo allo stato attuale una specifica normativa in materia. Si è pertanto redatto, come negli anni precedenti, il presente Rendiconto Consuntivo, al fine di dare compiuta e veritiera rappresentazione dei fatti di gestione e della situazione

economica, della *Fondazione* alla data di chiusura dell'esercizio (31.12.2014).

Il 2014 è stato un anno di grande lavoro come è dimostrato dai tanti eventi organizzati e, conseguentemente, dai molti movimenti contabili che risultano dal Rendiconto allegato. Infatti, se alla data del 31.12.2013 risultavano tra conto corrente e cassa **17.641,85** euro, alla data del 31.12.2014 risultano essere presenti **8.723,10**. Tenendo conto che gli incassi di gestione per il 2014 ammontano a **49.291,25**, l'attività dell'intero anno è costata alla Fondazione **58.210,04** euro.

A parte le quote associative (12.248,50 euro), sono stati i contributi pubblici e privati (36.909,42 euro) a finanziare gran parte delle numerosissime attività della Fondazione. In modo particolare si segnalano i contributi del Comune di Montemurro (21.264,07 euro) per l'implementazione della Casa delle Muse; della Giunta regionale (10.000,00 euro) per l'acquisto del Fondo De Donato e per l'organizzazione del convegno e della mostra; del Consiglio Regionale (1.498,50 euro) per la pubblicazione del volume *Civiltà del miracolo*, edito da Egea edizioni di Milano, in collaborazione con il Centro Pristem della Bocconi; della Fondazione Mattei per l'organizzazione del Furor Sinisgalli (3.146,85 euro); della Bcc di Laurenzana e Nova Siri sempre per il Furor (1.000,00).

La Fondazione, che nel corso dell'anno ha presentato il progetto, in collaborazione con il Comune di Montemurro, "I luoghi della memoria", organizzato e finanziato dal Gal Akiris, è in attesa di ricevere i 25.000,00 euro, che ha anticipato. Inoltre è in attesa di un contributo di 2.000,00 euro da parte del Parco Nazionale dell'Appennino Lucano, e di 1753,93 euro da parte del Comune di Montemurro.

In modo particolare la Fondazione ha organizzato nel 2014 i seguenti eventi, per i dettagli dei quali si rinvia al sito della Fondazione:

**10 marzo 2014**, Casa delle Muse di Sinisgalli, ore 17.00

**S-drammatizzando: libri in scena! Col corpo, col viso e con la voce. Percorsi di narrazione teatrale”**: Biagio Russo, Alfredo Petracca, Annelisa Vecchione

**19 aprile 2014**, Casa delle Muse di Sinisgalli, ore 11.00

**Inaugurazione della Mostra, La soffitta di Casa Sinisgalli. Gli oggetti, i libri, le fotografie, le riviste, i documenti famigliari salvati dall’oblio**: Gianpiero Perri, Biagio Russo, Carmen Di Grazia, Donato Borraccia, Ulderico Pesce

**3 maggio 2014**, Casa delle Muse di Sinisgalli, ore 10.30

**Invasioni digitali**

**10 maggio 2014**, Casa delle Muse di Sinisgalli, ore 11.00

**Press tour di blogger e giornalisti, tappa alla Casa delle Muse**

**13 maggio 2014**, Casa delle Muse di Sinisgalli, ore 11.00

**Enzo De Caro, Antonio Onorato e Vincenzo Bavuso alla Casa delle Muse di Sinisgalli**

**17 maggio 2014**, Casa delle Muse di Sinisgalli, ore 18.00

**Presentazione del volume di Antonio Sanchirico, Medici e malattie tra la Basilicata e Napoli borbonica, Dibuono Edizioni, Villa d’Agri 2013**: Antonio Sanchirico, Mimmo Sammartino, Nicola Lisanti, Biagio Russo, Gianluca Decimo

**31 maggio 2014**, Casa delle Muse di Sinisgalli, ore 18.00

**Presentazione dell’opera Il guscio della chiocciola. Studi su Leonardo Sinisgalli, a cura di Sebastiano Martelli e Franco Vitelli, Forum Italicum Publishing-Edisud, New York-Salerno 2012**: Franco Vitelli, Sebastiano Martelli, Palmarosa Fuccella, Biagio Russo, Giulia Gambioli, Peppe Viggiano

**3 giugno 2014**, ore 15.00, ex Convento di San Domenico, Montemurro

**I fanciulli di Sinisgalli a scuola di creatività**: Annelisa Vecchione, Alfredo Petracca, Marcello Buonomo, Paolo Cossi, Maria Norina Liccardo

**4 giugno 2014**, ore 16.00, cinema Pino, Moliterno

**I fanciulli di Sinisgalli a scuola di creatività**: Raffaele Acquafredda, Marcello Buonomo, Paolo Cossi, Maria Norina Liccardo

**28 giugno 2014**, ore 18.00, Casa delle Muse, Montemurro

TEL. / FAX 0971.753660

[www.fondazionesinisgalli.eu](http://www.fondazionesinisgalli.eu)

[info@fondazionesinisgalli.it](mailto:info@fondazionesinisgalli.it)

**Presentazione del romanzo di Mario Truffelli, Quando i galli si davano la voce, Edizioni della cometa, Roma 2013:** Mario Truffelli, Mimmo Sammartino, Biagio Russo, Senatro Di Leo, Prospero Cassino, Giulia Gambioli, Peppe Viggiano

**19 luglio 2014**, ore 19.00, Casa delle Muse, Montemurro  
**Presentazione del romanzo di Raffaele Nigro, Il custode del museo delle cere, Rizzoli, Milano 2013:** Raffaele Nigro, Rocco Brancati, Biagio Russo

**8 agosto 2014**, ore 21.30, Palazzo Ranone, Spinoso  
in collaborazione con l'Amministrazione comunale e Lavieri edizioni  
**Spinocomics. Rassegna di letteratura disegnata.**  
**Convegno: La storia del fumetto dal 1970 ad oggi:** Romeo Gallo, Giuseppe Palumbo, Mario Solimando, Prospero Cassino, Biagio Russo. Erika De Pieri, Giuseppe Palumbo, Gloria Pizzilli, Saverio Calabrese

**9 agosto 2014**, 21.30, Palazzo Ranone, Spinoso  
in collaborazione con l'Amministrazione comunale e Lavieri edizioni  
**Spinocomics. Rassegna di letteratura disegnata**  
**Convegno: L'illustrazione nell'editoria:** Erika De Pieri, Giuseppe Palumbo, Gloria Pizzilli, Pina Vitale, Marcello Buonomo

**11 agosto 2014**, ore 21.30, Palazzo Ranone, Spinoso  
in collaborazione con l'Amministrazione comunale  
**Di notte poetiche note. Canto d'amore a palazzo Ranone.**  
Pina Vitale, Nicole Millo, Ensemble Lucana femminile, diretta da Grazia Giusto

**18-20 agosto 2014**, ore 21.30, Centro storico, Moliterno  
in collaborazione con il Comune e Lavieri edizioni  
**Illustrando le calende nel borgo. Estemporanea degli illustratori, en plain air, laboratorio creativo:** Rita Petruccioli, Paolo Cossi, Gerlanda Di Francia, Lucrezia Baganè, Paola Del Prete, Sara Colautti, Giuseppe Palumbo, Marcello Buonomo, Biagio Russo, Giuseppe Tancredi, Prospero Cassino, Raffaele Acquafredda, allievi della Scuola d'arpa di Viggiano

**21 agosto 2014**, h 17.00 - 24.00, Spinoso, Centro storico  
in collaborazione con l'Associazione Socio-culturale "Il Biancospino"  
**Portobello. Mostra-mercato dell'ingegno, della passione, dell'usato e del baratto**

**10 ottobre 2014**, ex Convento di San Domenico, Montemurro, ore 18.00  
**Presentazione del volume di Vittorio Marchis, 150 (anni di) invenzioni italiane, Codice edizioni, Torino 2011:** Vittorio Marchis, Gianni Lacorazza, Saverio Romeo, Daniele Lerose, Leonardo Laurita

**11 ottobre 2014**, ex Convento di San Domenico, Montemurro, ore 10.00

**Lezioni sul Novecento: *Salvatore Quasimodo, mio padre*:** Alessandro Quasimodo, Maria Mianulli, Dario Fraccalvieri

**11 ottobre 2014**, ex Convento di San Domenico, Montemurro, ore 18.30  
**Convegno: "Bellezza e creatività, le voci di un riscatto". Con la Presentazione del volume *La civiltà del miracolo*, Egea edizioni, Milano 2014, a cura di Gian Italo Bischì, Liliana Curcio, Pietro Nastasi:** Biagio Russo, Senatro Di Leo, Prospero Cassino, Domenico Totaro, Annalisa Percoco, Gian Italo Bischì, Liliana Curcio, Vittorio Marchis, Aurelia Sole, Piero Lacorazza, Maria Mianulli, Dario Fraccalvieri, Rocco Brancati

**13 ottobre 2014**, ex Convento di San Domenico, Montemurro, ore 10.00  
**Lezioni sul Novecento: *Rocco Scotellaro e il neorealismo meridionale*:** Mario Truffelli, Sergio Santalucia, Liborio Locantore, Vito Mazzilli

**20 ottobre 2014**, ex Convento di San Domenico, Montemurro, ore 10.00  
**Lezioni sul Novecento: *Dopo Sinisgalli. Mutamenti nella scrittura meridionale e lucana*:** Gaetano Cappelli, Andrea Di Consoli, Raffaele Nigro, Giuseppe Lupo, Mimmo Sammartino, Mariolina Venezia

**26 ottobre 2014**, Casa delle Muse di Sinisgalli, Montemurro, ore 18.30  
**Convegno: *Il Fondo Sinisgalli nel Sistema Bibliotecario Nazionale*:** Biagio Russo, Senatro Di Leo, Antonietta Claps, Agata Maggio, Franco Sabia

**1 novembre 2014**, ex Convento di San Domenico, Montemurro, ore 18.00  
**Convegno: *Intimo Sinisgalli. Il fondo di Agnese De Donato: testi, lettere, disegni e acquerelli*:** Biagio Russo, Giuseppe Appella, Agnese De Donato, Stefania Zuliani, Franco Vitelli, Rino Cardone, Nicole Millo, Scuola d'arpa viggianese  
**Inaugurazione della Mostra presso la Casa delle Muse di Sinisgalli**

**22 dicembre 2014**, ex Convento di San Domenico, Montemurro, ore 18.00  
**Convegno: *Le carte assorbenti di Leonardo Sinisgalli*:** Biagio Russo, Stefania Zuliani, Antonello Tolve, Rino Cardone, Marcella Russo, Samuele Di Filippo  
**Inaugurazione della Mostra presso la Casa delle Muse di Sinisgalli.**

Si segnalano, inoltre, la pubblicazione in 1.000 copie di un volumetto di 32 pagine, con il contributo dell'Apt, *Leonardo Sinisgalli, la Casa delle Muse e la Fondazione*, Tecnostampa, Villa d'Agri 2014 e la registrazione di un audiobook, sempre in 1.000 copie dal titolo *Ai calcagni lo sterco, l'incenso tra le mani*, con voce di Dino Becagli e musiche di Francisco Tàrrega.

Da menzionare l'acquisto a febbraio del Fondo De Donato, con 30 disegni/inchiostri di Leonardo Sinisgalli, 3 poesie inedite, un taccuino e svariate fotografie, che hanno arricchito la casa delle Muse.

Sempre nell'anno, la Casa delle Muse, che ha ospitato due nuove mostre d'arte, *Intimo Sinisgalli* e *Elogio dell'Entropia* è stata visitata da 3.000 persone.

Il fondo bibliotecario, in comodato d'uso del Comune è stato inserito completamente (2800 volumi), tramite Sebina, nel Servizio Bibliotecario Nazionale, grazie alla collaborazione di una squadra di giovani catalogatori, formati *ad hoc* dalla Fondazione.

Tutti gli eventi organizzati hanno avuto una vasta eco mediatica, come documentato dagli articoli della stampa e dai filmati delle redazioni televisive pubblicati sul sito della Fondazione.

A queste attività, occorre aggiungere la tessitura di relazioni e di progetti che andranno a frutto nel 2015.

- È stato firmato il protocollo con il Comitato per Matera capitale della cultura 2019.
- Si è data la disponibilità, come Fondazione, per proporre idee e organizzare eventi, nell'ambito di Expo 2015.
- Si è stabilita una forte relazione con l'Unibas nella persona della sua magnifica rettrice, con l'intento di realizzare, in collaborazione, nel 2015, ben 3 eventi di rilevanza nazionale e internazionale.
- Si sono create sinergie significative con la Fondazione Menonna di Salerno, con l'Università di Salerno, con l'Accademia delle Belle arti di Macerata e con l'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma.

- Si sono stretti i legami con il Centro Pristem della Bocconi, con cui si è pubblicato un volume antologico di grande importanza, La civiltà del miracolo (Egea edizioni, Milano 2014) recensito dal Corriere della Sera, da Repubblica e dal Sole 24 ore.

A queste attività, occorre aggiungere anche l'aiuto fornito dalla Fondazione a studiosi, ricercatori, appassionati per il reperimento di dati e informazioni riguardanti Leonardo Sinisgalli, le collaborazioni per tesi e ricerche.

IL DIRETTORE E VICE PRESIDENTE

*(prof. Biagio Russo)*

