



LE CARTE ASSORBENTI DI SINISGALLI
ALL'ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA DI ROMA

Le carte assorbenti utilizzate da Leonardo Sinisgalli per i suoi disegni arrivano all'**Istituto Centrale per la Grafica di Roma**, dopo essere state ospitate nella Casa delle Muse, a Montemurro (fra dicembre 2014 e gennaio 2015) e nella Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata (febbraio 2015).

Il **2 dicembre alle ore 12:00** presso **Palazzo Poli, in via Poli 54**, verrà inaugurata la mostra "**Leonardo Sinisgalli. Elogio dell'Entropia. Carte assorbenti 1942-1976**" a cura di Antonello Tolve e Stefania Zuliani, realizzata grazie alla collaborazione tra la **Fondazione Leonardo Sinisgalli** e l'**Accademia di Belle Arti di Macerata**, con il patrocinio del **DISPAC - Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale (Università di Salerno)** e della **Fondazione Filiberto Menna - Centro Studi d'Arte Contemporanea (Salerno-Roma)**.

Le 42 carte assorbenti dense di colore, ritrovate in un album del Fondo Sinisgalli, acquistato all'asta nel 2003 dal Comune di Montemurro, hanno riscosso l'interesse di istituti e specialisti diversi, sia per "amor d'attrazione artistica", sia per sopperire a un vuoto nella collezione della Calcografia Nazionale.

Come spiegato nella plaquette dedicata alla mostra da Maria Antonella Fusco, dirigente dell'Istituto Centrale per la Grafica, in tale collezione erano presenti solo le matrici e le stampe destinate alle copertine di "Civiltà delle macchine" successive alla gestione di Sinisgalli (1953- 1958). A mancare fra i documenti dell'Istituto era anche la cartella di 14 serigrafie (stampate a Roma da Santurri e Lopizzo, edita nel 1955 dall'Art Club, con il titolo *Arte Astratta*) presentata a Roma in contemporanea all'inaugurazione presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna della mostra "Le arti plastiche e la civiltà meccanica", in cui esponevano Afro, Balla, Conte, Dorazio, Jarema, Magnelli, Moretti, Munari, Nativi, Perilli, Prampolini, Radice, Severini, Soldati. Nel comitato direttivo della mostra, insieme a Bucarelli, Prampolini, Dorazio, Perilli e Conte, c'era anche Leonardo Sinisgalli.

La mostra "**Elogio dell'Entropia**" consente, quindi, di recuperare una parte dell'esperienza grafica sinisgalliana, nella quale disegno e scrittura si combinano tra

CORSO SINISGALLI, 44 - 85053 MONTEMURRO (PZ) ☐ TEL. / FAX 0971.753660

www.fondazionesinisgalli.eu ☐ info@fondazionesinisgalli.eu

UFFICIO STAMPA: CATERINA VENECE 3464901528 / 3331080712

PRESIDENTE: MARIO DI SANZO 3451166336; DIRETTORE: BIAGIO RUSSO 3468636480



linee di inchiostro e macchie di colore impresse su una superficie di carta assorbente. Superficie che da una parte si impregna di suggestioni e rievocazioni mentre dall'altra le rilascia, cedendole a chi fruisce di questi particolari "pizzini di macchia".

All'inaugurazione della mostra interverranno **Maria Antonella Fusco** (dirigente presso l'Istituto Centrale per la Grafica), **Angelo Trimarco** (Fondazione Filiberto Menna), **Antonella Renziti** (Istituto Centrale per la Grafica), i curatori **Antonello Tolve** (Accademia delle Belle Arti di Macerata) e **Stefania Zuliani** (Università di Salerno), lo storico e critico d'arte **Giuseppe Appella**, il presidente della Fondazione Sinisgalli **Mario Di Sanzo** e il direttore **Biagio Russo**, il Presidente del Consiglio Regionale della Basilicata **Piero Lacorazza**.

Nella stessa giornata, alle **ore 15:00**, la mostra - che sarà visitabile fino al **10 gennaio 2016**, dal **martedì** alla **domenica**, nell'orario **10:00-19:00** - verrà presentata alla **stampa estera**.

CORSO SINISGALLI, 44 - 85053 MONTEMURRO (Pz) ☐ TEL. / FAX 0971.753660

www.fondazionesinisgalli.eu ☐ info@fondazionesinisgalli.eu

UFFICIO STAMPA: CATERINA VENECE 3464901528 / 3331080712

PRESIDENTE: MARIO DI SANZO 3451166336; DIRETTORE: BIAGIO RUSSO 3468636480