FONDAZIONE
LEONARDO SINISGALLI

Comunicato stampa del 23 ottobre 2026

Fondazione Leonardo Sinisgalli e Polo Bibliotecario di Potenza presentano il volume su Rocco Falciano

Sabato 24 ottobre alle 17:00 nel Polo Bibliotecario di Potenza si terrà la presentazione del volume "Rocco Falciano" a cura di Elisa Zappacosta e Marco Falciano (Ogni uomo è tutti gli uomini Edizioni, Bologna), in collaborazione con la Fondazione Leonardo Sinisgalli.
Nato a Potenza il 30 novembre 1933 e formatosi nella Lucania di Carlo Levi e di Rocco Scotellaro, che lasciò agli inizi degli anni '60, Falciano frequentò dapprima lo studio del pittore e scultore irpino Giuseppe Antonello Leone, poi a Roma quello dello scultore Marino Mazzacurati con cui condivise l'idea dell'opera d'arte come forma di espressione destinata ad una chiara funzione civile.
Per oltre dieci anni, insieme al pittore Ettore de Conciliis, si impegnò nella realizzazione di opere murali in luoghi pubblici e in diverse città italiane tra cui "Bomba atomica e Coesistenza pacifica" dipinto nel 1965 nell'abside della chiesa di San Francesco a Borgo Ferrovia ad Avellino, dedicato al Concilio Ecumenico Vaticano II e all'Enciclica di Papa Giovanni XXIII Pacem in Terris sul tema dell' apertura della chiesa al dialogo con il mondo laico; "Giuseppe Di Vittorio e la condizione del Mezzogiorno" in Piazza della Repubblica a Cerignola nel 1975; il "Memoriale di Portella della Ginestra" a Piana degli Albanesi in Sicilia, fra il 1979 e il 1980, in ricordo dell'eccidio durante la festa del lavoro il 1° maggio 1947.
Fu tra i fondatori del Centro di arte pubblica popolare di Fiano Romano – con Ettore de Conciliis, Wendy Feltman, Pio Valeriani – che divenne un luogo di iniziativa culturale e di riferimento per numerosi artisti e intellettuali italiani e stranieri. All'inizio degli Anni Ottanta, finita l'utopia dell'arte pubblica, riscoprì la tecnica dell'acquerello, realizzando diverse nature morte e paesaggi che traevano ispirazione dai territori della Lucania e del Salento, la terra della moglie. Tra le sue ultime opere figura il "Percorso delle sette pietre" realizzato nel 2008 - 2009 fra i comuni di Pietrapertosa e Castelmezzano, in Basilicata, ispirato al racconto "Vito ballava con le streghe" di Mimmo Sammartino.
Nel 2022, a dieci anni dalla sua scomparsa avvenuta nel 2012, la Fondazione Sinisgalli gli ha reso omaggio a Montemurro con un doppio appuntamento della rassegna "Le Muse di Sinisgalli nell'Orto di Merola" che ha visto protagonista Marco Falciano, storico dell'arte e figlio dell'artista, e il critico d'arte Giuseppe Appella, con una mostra antologica della sua opera allestita nella Casa delle Muse. Da quell'incontro, è nato il volume "Rocco Falciano", presentato insieme alla Fondazione Sinisgalli lo scorso 20 marzo nel Museo di Roma a Palazzo Braschi. Grazie a testimonianze storiche e documentarie, l'opera

CORSO SINISGALLI, 44 - 85053 MONTEMURRO (PZ) ❒ TEL. / FAX 0971.753660
www.fondazionesinisgalli.eu ❒ info@fondazionesinisgalli.eu
UFFICIO STAMPA: CATERINA VENECE 3464901528
PRESIDENTE: LUIGI BENEDUCI 3337767863
DIRETTORE: DOMENICO SAMMARTINO 3498332562

ripercorre la produzione dell'artista – dagli anni giovanili all'impegno politico e sociale fino al ritorno alla pittura dal vero – indagando anche aspetti meno noti della sua biografia familiare.

All'incontro di presentazione a Potenza, che sarà aperto dai saluti del Direttore Biblioteca nazionale di Potenza, Luigi Catalani, dialogheranno con i curatori il Direttore della Fondazione Leonardo Sinisgalli, Mimmo Sammartino, e il Sindaco di Castelmezzano, Nicola Rocco Valluzzi.

CORSO SINISGALLI, 44 - 85053 MONTEMURRO (PZ) ❒ TEL. / FAX 0971.753660
www.fondazionesinisgalli.eu ❒ info@fondazionesinisgalli.eu
UFFICIO STAMPA: CATERINA VENECE 3464901528
PRESIDENTE: LUIGI BENEDUCI 3337767863
DIRETTORE: DOMENICO SAMMARTINO 3498332562