Villa Torlonia

Sinisgalli e Scordia storia di un'amicizia sullo sfondo di Roma

Un viaggio nella Roma del 1946, attraverso un quadro di Antonio Scordia, re dell'astrattismo italiano e del un racconto poetico e colorato della realtà. Succede oggi a Villa Torlonia, con una conferenza dal titolo Leonardo Sinisgalli e Antonio Scordia, nell'ambito della mostra dedicata proprio al pittore nato a Santa Fè nel 1918, La realtà che diventa Visione (80 opere in tutto, aperta fino a lunedì e visitabile anche dopo l'incontro). L'approfondimento, stavolta, riguarda il ritratto dell'amico e poeta Leonardo Sinisgalli, uno tra i quadri più famosi del primo periodo dell'artista, dove il protagonista compare sdraiato sull'erba, immerso nel verde del Pincio, con sullo sfondo la Capitale del dopoguerra. Tra gli altri, interverranno la curatrice dell'esposizione Giovanna Caterina de Feo e membri della Fondazione Sinisgalli.
Villa Torlonia, Casino dei Principi, via Nomentana 70, oggi, info su museivillatorlonia.it, ore 16:30, ingresso gratuito

▲ **L'allestimento** Nel casino dei Principi

biarus62@gmail.com
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.