



**L'EVENTO** Il tema al centro dell'incontro nella fiera "Più libri più liberi"

# I piccoli incisori e quell'incanto di Sinisgalli

L'incanto che Leonardo Sinisgalli nutriva per i bambini incisori è stato al centro dell'incontro ospitato nello stand del Consiglio regionale della Basilicata alla fiera Più libri più liberi, a cura della Fondazione Leonardo Sinisgalli. La presentazione del volume "Leonardo Sinisgalli e i bambini incisori. Nuova edizione riveduta e ampliata con documenti inediti" di Biagio Russo (Fondazione Leonardo Sinisgalli), arricchita dagli interventi dello storico dell'arte Giuseppe Appella, di Luigi Beneduci, presidente della Fondazione, di Marco Carsetti, editore di Else Edizioni, dello stesso Russo e di Domenico Sammartino, direttore, ha offerto al pubblico l'occasione di riscoprire un'esperienza didattica-editoriale unica nel suo genere.

I relatori hanno evidenziato la straordinaria poliedricità di Sinisgalli, capace ancora oggi di rivelare aspetti nuovi del suo intenso percorso di poeta, scrittore e interprete dell'Italia del Novecento. «Una figura - hanno tutti sottolineato - che continua a ispirare e a suggerire pratiche pedagogiche innovative e il lavoro costante di ricerca archivistica condotto da Russo consente di riportare alla luce testimonianze preziose e storie destinate all'oblio che contribuiscono a rafforzare sempre di più la grandezza di Sinisgalli».

Russo ha ricordato che il libro raccoglie i documenti relativi all'esperienza dei bambini di Sant'Andrea di Badia Calavena (Verona) e del loro maestro, Gianni Faè, attiva negli anni Cinquanta. Sinisgalli rimase colpito dalle incisioni di questi ragazzi - piccoli pastori provenienti da famiglie contadine - e intuì per loro la possibilità di uscire dall'isolamento attraverso un giornalismo scolastico e la realizzazione di illustrazioni dedicate ai grandi poeti: Ungaretti, Saba, Quasimodo, Montale e allo stesso Sinisgalli. Da questa esperienza nacque un vero caso nazionale: ne parlarono i principali quotidiani italiani e stranieri; le opere dei ragazzi furono pubblicate su Graphis, la più prestigiosa rivista di grafica al mondo; vennero intervistati dalla Rai e da "Settimana Incom" e premiati da Federico Fellini e da Elio Vittorini. Per diversi anni divennero un punto di riferimento anche in campo didattico e pedagogico. Poi, il silenzio. «Come Fondazione - ha spiegato Russo - abbiamo avuto il merito di recuperare i documenti conservati nei nostri archivi, rintracciarne altri e ricostruire una storia dimenticata. Il libro diventa così un vero archivio, restituendo vita e memoria a un'esperienza straordinaria». La quarta di copertina sottolinea come questa edizione rinnovata sia stata resa necessaria dai nuovi documenti messi a disposizione dagli eredi di Gianni Faè, da Vanni Scheiwiller e da Franco Riva, che hanno permesso una ricostruzione più accurata dell'intera vicenda, colmando lacune e illuminando retroscena.

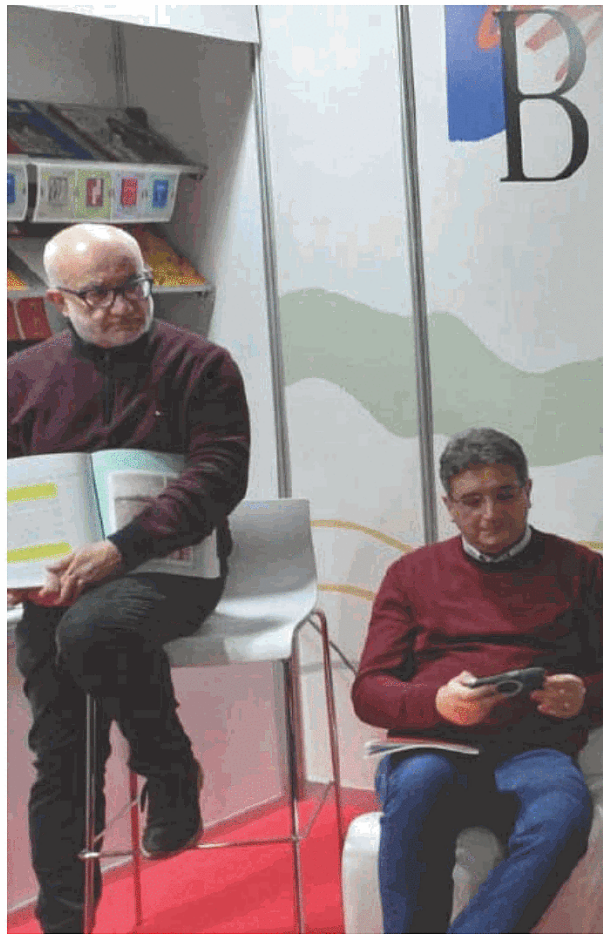
L'apertura dell'incontro è stata anche l'occasione per ribadire l'impegno dell'Associazione dei Lucani a Roma, un impegno che trae forza dal tema scelto: "Ragioni e sentimenti". Due dimensioni che, lungi dal contrapporsi, nella storia dei lucani nella Capitale ma in ogni parte del mondo trovano un equilibrio profondo. Come ha ricordato la presidente Eleonora Locuratolo, i lucani portano con sé non solo un'origine geografica,

ma un modo di stare nel mondo: rigoroso, misurato, fondato su lavoro e competenza, e insieme ricco di legami, memoria e senso di comunità.

«Nel dialogo continuo tra passato e futuro, tra identità e apertura - ha osservato il coordinatore della Struttura di Informazione, Comunicazione ed Eventi, Pierluigi Maulella Barrese - ritroviamo il senso autentico del tema ragioni e sentimenti. Perché nessuna comunità cresce soltanto con la nostalgia, e nessun progetto vive di sola logica. Questa duplice anima, razionale e affettiva, è ciò che rende le Associazioni presidi culturali oltre che luoghi di incontro».

Alla riflessione si è unito anche l'avvocato Emanuele Desina dell'Ufficio legislativo della Presidenza del Consiglio regionale, che ha ricordato come la Fiera del Libro rappresenti un momento prezioso per valorizzare l'editoria indipendente e l'impegno del Consiglio regionale nel promuovere la cultura quale motore di crescita. «Le piccole case editrici lucane, spesso guidate da appassionati autentici - ha sottolineato - offrono voci nuove e uno sguardo profondo sul territorio». Invitato a riflettere sul suo lavoro di traduzione delle idee in norme efficaci, Desina ha spiegato come il suo compito richieda un costante equilibrio tra il rigore delle scelte istituzionali e l'ascolto dei bisogni e delle emozioni delle persone cui quelle scelte sono destinate.

I relatori hanno evidenziato la poliedricità del poeta



Un momento dell'incontro dedicato a Leonardo Sinisgalli

## CONSORZIO TUTELA AGLIANICO DEL VULTURE

# Cultura e enologia parlano di territorio

Soddisfazione per i fondi regionali per l'evento a Venosa dedicato a Orazio

Il Consorzio di Tutela Aglianico del Vulture ha espresso apprezzamento per l'approvazione dell'emendamento al Ddl Assestamento di Bilancio 2025-2027 che assegna un contributo di 80mila euro al Comune di Venosa per la realizzazione dell'evento "Gusti nobili del vulcano", in programma alla fine della prossima primavera e dedicato alla figura del poeta latino Orazio e alla sua massima "Carpe Diem". La misura è stata proposta dai consiglieri regionali della Basilicata, Maddalena Fazzari e Mario Polese, e sostenuta dall'intero Consiglio regionale.

Il Consorzio ha definito il provvedimento un segnale di attenzione verso un'iniziativa che unisce la dimensione culturale del territorio alla sua identità enologica. La scelta di dedicare l'appuntamento ad Orazio, nato a Venosa, viene interpretata come un modo per intrecciare la memoria letteraria alla valorizzazione del patrimonio vitivinicolo lucano, con l'Aglianico del Vulture indicato



Il poeta Orazio

dal Consorzio come "Massimo ambasciatore" dell'area.

Dal Consorzio è giunto un ringraziamento ai consiglieri che hanno sostenuto e approvato l'emendamento, riconoscendo l'impatto potenziale dell'evento sul tessuto economico locale. Il riferimento è anche al posizionamento dell'iniziativa all'interno del circuito di qualità "Food & Wine Experience by Merano WineFestival and The WineHunter", considerato un ulteriore elemento di richiamo per operatori e visitatori.

Secondo il Consorzio, investire nella cultura e nei prodotti di eccellenza rappresenta un percorso necessario per rafforzare l'identità lucana e favorire una crescita che tenga insieme tradizione e innovazione. In questa prospettiva, l'appuntamento di Venosa viene letto come un'occasione per sottolineare il ruolo dell'Aglianico del Vulture e la capacità del territorio di proporre eventi in grado di generare indotto e attenzione nazionale.

**L'Altravoce**  
Il Quotidiano

GIÀ CORRIERE - QUOTIDIANO DELL'IRPINIA  
fondato da Gianni Festa

DIRETTORE EDITORIALE **Alessandro Barbano**

DIRETTORE RESPONSABILE **Massimo Razzi**

Condirettore per l'edizione nazionale **Ciriaco Maria Viggiano**

Vicedirettore **Marilicia Salvia**

Condirettore per la Basilicata **Roberto Marino**

Condirettore per la Calabria **Rocco Valenti**

Condirettore per la Campania **Gianni Festa**

EDITORE: **EDIZIONI PROPOSTA SUD S.R.L. A SOCIO UNICO**  
SEDE LEGALE: **Via De Conciliis n.66, 83100 Avellino**

Concessionaria per la Pubblicità **Publifast srl**  
Sede: via Rossini, 2 - 87040 Castrolibero (CS) - info@publifast.it

Pubblicità nazionale per le edizioni locali: **A. Manzoni & C S.p.a.**  
Sede: via Nervesa, 21 - Milano Tel. (02) 57494802 www.manzoniaadvertising.it

Pubblicità nazionale per l'edizione nazionale: **Publifast s.r.l.**  
Tel. 02 45481605 - e-mail: altravocead@publifast.it

Registrazione Tribunale di Avellino N. 381 DEL 18-05-2000  
Registro degli operatori di comunicazione N. 7671 DEL 11/10/2000

STAMPA: **FINEDIT srl - Via Mattia Preti - 87040 Castrolibero (CS)**

**Abbonamenti:**

Pagamento tramite bonifico su c/c Banca Popolare di Bari  
Filiale di Avellino intestato a  
Edizioni Proposta sud s.r.l.  
IBAN IT 67 3054 2415 1000 0000 0151870

Per informazioni: **diffusione@quotidianodelsud.it**

La società percepisce i contributi di cui al decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70.  
Indicazione resa ai sensi della lettera) del comma 2 dell'articolo 5 del medesimo decreto legislativo.  
Nonché altri finanziamenti pubblici nazionali e regionali  
La tiratura di Domenica 7 dicembre 2025 è 8.084 copie.  
È vietata la riproduzione anche parziale. Tutti i diritti sono riservati.