

MARTINA

Eugenio CALIANDRO

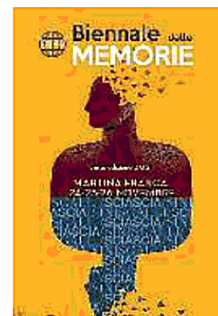
Tre giorni dedicati a Leonardo Sciascia, per il centenario dalla nascita e a Leonardo Sinisgalli per i 40 anni dalla scomparsa.

È quanto proporrà l'edizione 2021 della Biennale delle Memorie, evento che si rinnova a Martina Franca grazie alla sinergia tra l'Assessorato alla Cultura del Comune, Italiadecide, Enciclopedia Italiana Treccani e gli istituti scolastici cittadini, con il patrocinio del Ministero della Cultura. Un appuntamento di assoluto spessore culturale, che si avvale della prestigiosa collaborazione della Fondazione Paolo Grassi della Fondazione Sciascia, la Fondazione Sinisgalli, la Fondazione Leonardo, del Gruppo Umanesimo della Pietra e dei Presidi del Libro di Martina e Cisternino.

Questa sera, alle 18, l'inaugurazione in Biblioteca Comunale, cerimonia che sarà aperta dai saluti del sindaco Franco Ancona e della dirigente scolastica Roberta Leporati (I.C. "A.R. Chiarelli"), che insieme a Carlo Dilonardo, referente dei Presidi del Libro, coordina l'intera attività messa in campo dalle scuole. A seguire, la conferenza sul tema "Sciascia e Sinisgalli tra razionalità e parola poeti-

# La "Biennale delle Memorie" dedicata a Sciascia e Sinisgalli

► La manifestazione è stata presentata nella sala degli Uccelli di Palazzo Ducale ► Questa sera l'inaugurazione dell'evento all'interno della biblioteca comunale



La presentazione della "Biennale delle Memorie"

**Domani sera concerto del Trio Gioconda De Vito promosso dalla fondazione Paolo Grassi**

ca" con l'intervento di Anna Finocchiaro presidente di Italiadecide, l'interpretazione del coro degli alunni dell'istituto comprensivo Chiarelli (capofila del progetto), della canzone popolare "La povera Rosetta" di Nanni Svampa e la proiezione del film (alle ore 20) "A ciascuno il suo" ispira-

to all'omonimo romanzo di Sciascia. Ad aprire la seconda giornata, quella di domani, il videomessaggio del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, Dario Franceschini che, alle 17.30, darà il via al secondo, importante convegno, in programma in Biblioteca, sul tema: "Ragione e sentimento",

al quale interverranno: Pietrangelo Buttafuoco, della Fondazione Leonardo (La triplice radice dell'ingegno: Leonardo, Galilei, Marconi); Rossana Cavaliere, dottore di ricerca in italianistica (Figure femminili nell'opera di Leonardo Sciascia) e l'assessore Antonio Sialpi (Il Sud capo-

volto di Sciascia e Sinisgalli). A far da colonna sonora dell'evento, il concerto del Trio "Gioconda De Vito", promosso dalla Fondazione Paolo Grassi, in programma domani sera alle 20 in Biblioteca. E saranno proprio gli studenti, coordinati dal regista e docente Carlo Dilonardo, i protagonisti della tre giorni con riflessioni e interventi sulle opere di Sciascia e Sinisgalli, sia nella mattinata di domani che per l'intera giornata di venerdì, 26 novembre. L'iniziativa è stata presentata nel corso di una conferenza stampa svoltasi nella Sala degli Uccelli di Palazzo Ducale: «Consegniamo l'eredità di due scrittori del Sud, Sciascia e Sinisgalli alle nuove generazioni» - ha evidenziato nel corso del suo intervento l'assessore alle attività culturali Antonio Sialpi. «Sciascia - ha continuato - è molto più conosciuto e letto ma anche lo sguardo al Sud dello scrittore e poeta lucano Sinisgalli, merita di essere approfondito per il suo approccio innovativo. In questa tre giorni, verrà soprattutto indagato il nesso, da entrambi certamente percorso, tra la conoscenza razionale e la conoscenza poetica, e della complementarietà dei due relativi metodi nella ricerca del vero». La Treccani, come suo contributo alla Biennale delle Memorie, consegnerà delle pubblicazioni su Sciascia e Sinisgalli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA