



LIBRI DI IERI

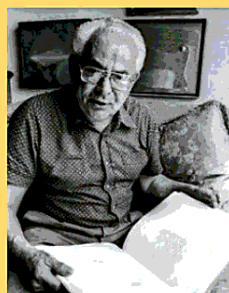
PAOLO MAURI



SINISGALLI, CALCOLI E FANDONIE DI UN POETA

«I fisici si trovano di fronte a un bivio: mondo e antimondo. E i poeti devono scegliere tra poesia e non-poesia». Leonardo Sinisgalli (1908-1981) ha esordito come poeta, negli anni Trenta, grazie a Ungaretti e si è presto affermato. Nel '43 il volume di versi intitolato *Vidi le Muse* aveva una prefazione di Gianfranco Contini. Oggi chi cercasse l'opera poetica può ricorrere all'Oscar gigante curato qualche mese fa da Franco Vitelli. Ma Sinisgalli, che era nato a Montemurro (Potenza) in mezzo ai campi e alle vigne di famiglia, dove tutto era immobile ed eterno, si era presto innamorato della matematica e, risalendo la penisola, si era laureato in ingegneria. Andrà a lavorare alla Olivetti, all'Alfa Romeo, all'Eni di Mattei, in Finmeccanica e perfino all'Alitalia. Si confronterà con il linguaggio della pubblicità, fondando riviste diventate celebri, come *Civiltà delle macchine*. Restando però sempre un poeta.

Calcoli e fandonie è un suo piccolo libro (ve ne sono diversi) di pensieri e osservazioni sparse, un «tentativo di biografia antimitica», uscito nel 1970 da Mondadori e ora riproposto dalle edizioni Hacca, dove le diverse culture si mescolano, dimostrando che possono convergere o, almeno, aspirare a farlo. «Basta fermarsi per fermare il tempo. Lo vediamo turbinare intorno alle persone agitate... Corre il tempo dietro quelli che sfuggono come la polvere dietro il vento. Si accuccia ai tuoi piedi se rifiati». Si parla spesso di arte e di artisti in questo libro (Rothko, Cézanne, Burri...) di poesia e di scrittura e un po' anche di Matera e di Montemurro. «Mia sorella ha trasformato la mia casa natale in un gallinaio». È successo anche a Tricarico che non si possa vedere la casa di Rocco Scotellaro, data in affitto. «I poeti, vivi o morti, creano seri imbarazzi nelle famiglie».



MARGELLO MENCARINI / ROSEBUDZ



Leonardo Sinisgalli
(1908 -1981), singolare
figura di poeta
e ingegnere

© RIPRODUZIONE RISERVATA