

MOSTRA STASERA SI INAUGURA L'EVENTO ESPOSITIVO DE «LA SCALETTA»

Sinisgalli e l'estro che affascinò Olivetti

di CARMELA COSENTINO

Un percorso espositivo che permette di ripercorrere la straordinaria avventura di Leonardo Sinisgalli nel mondo della comunicazione attraverso le pubblicità di grandi aziende, realizzate dal 1938 al 1966, e riviste da lui dirette. È la mostra "L'altro Sinisgalli, tra industria e pubblicità" organizzata da La Scaletta che sarà inaugurata questa sera a Matera nella sede del Circolo in via Sette Dolori 10. Un'esposizione curata da **Edoardo Delle Donne**, che svela, grazie anche al materiale proveniente dalla Fondazione Leonardo Sinisgalli di Montemurro, il talento per la comunicazione pubblicitaria del poeta ingegnere del borgo lucano, in grado di reclamizzare in maniera poetica i prodotti dell'industria e comunicare i cambiamenti della società. Un talento che lo condusse a svolgere con

successo il ruolo di art director e responsabile della comunicazione per importanti gruppi industriali, cui seppe fornire ricchi ed innovativi spunti creativi, in un lungo sodalizio durato fino agli anni Settanta. Anche Adriano Olivetti lo volle nella sua squadra come responsabile dell'Ufficio Tecnico Pubblicità, un esordio che gli permise di esprimere al meglio il suo estro creativo, in grado di coniugare cultura umanistica e scientifica, anticipando i tempi. Emblematica è la réclame con la rosa in un calamaio accanto alla "moderna" macchina da scrivere "Studio 42", firmata da Sinisgalli. Seguiranno le esperienze con Pirelli, Finmeccanica, Bassetti e Alfa Romeo, dove battezzò la famosa automobile "Giulietta". Alla presentazione della mostra patrocinata dal Comune di Matera interverranno: **Paolo Emilio Stasi** presidente Circolo La Scaletta, **Domenico Sammartino** presidente della Fondazione Leonardo Sinisgalli, **Biagio Russo**, giornalista e saggista e il curatore **Edoardo Delle Donne**. Modera **Anna Pagliei** del Circolo La Scaletta. Inaugurazione ore 18. La mostra resterà aperta fino all'11 ottobre. [c.cos.]



POETA E CREATIVO

La rosa in un calamaio accanto alla mitica Olivetti «Studio 42»