

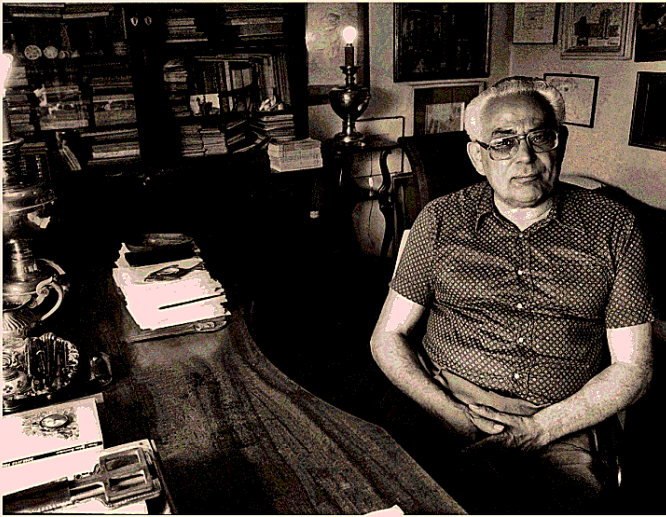
Leonardo Sinisgalli. Riediti i racconti e i versi del «poeta contadino» lucano, animatore di «Civiltà delle macchine» e depositario di valori del passato che cercano nuovo ordine

Tra retroterra e avamposto

Goffredo Fofi

Leonardo Sinisgalli nacque nel profondo Sud di Montemurro, in Basilicata, nel 1908 e morì a Roma nel 1981, ma, in coerenza con le sue due anime di poeta «contadino» e di intellettuale e animatore culturale direttore di una rivista esemplare sin dal titolo come «Civiltà delle macchine», avrebbe potuto morire nella Milano o nella Ivrea del «neocapitalismo». La sua duplice anima fu rappresentativa delle diversità e delle convergenze di un'epoca cruciale nella storia del Bel Paese, che cominciò a imbruttire proprio dagli anni, cruciali e a modo loro gloriosi, del boom, del passaggio dell'economia italiana da prevalentemente agricola a prevalentemente industriale e terziaria. Il personale passaggio di Sinisgalli dal Sud al Nord e l'andirivieni che poi lo caratterizzò, e la sua volontà di tenere insieme l'anima della tradizione e quella dello sviluppo furono simili a quelli di altri, e soprattutto di Paolo Volponi, che passò bensì dalla rinascimentale Urbino, una delle molte e armoniche anime dell'Italia centrale, al luogo-chiave di un'utopia a suo modo ancora rinascimentale e però nordica come è stata un tempo Ivrea. Ma mentre Volponi seppe affrontare radicalmente «le mosche del Capitale», più nelle opere che nella vita, e pur rimanendo ancorato alle «porte dell'Appennino», il modo da Sud a Nord e ritorno di Leonardo Sinisgalli fu meno nevrotico, nella ricerca di un accordo intimo e privato prima ancora che pubblico.

Furono rappresentative di un disagio inaccettabile le opere di scrittori (e registi) di forte ispirazione civile, come Pasolini o Bianciardi e Mastrorand, mentre ci appaiono meno drammatiche la vita e le opere di Volponi e soprattutto di Sinisgalli. E per capir meglio i modi di reagire alla novità val sempre la pena di riprendere in mano i numeri del «Menabò», la rivista diretta dai siciliano-milanesi Vittorini e dal liguriano-torinese Calvino, dedicati nei primi anni Sessanta alla letteratura meridionale e a «letteratura e industria», soprattutto quest'ultimo. Di Sinisgalli si sono pubblicati (ri-pubblicati) di recente, i *Racconti* (negli Oscar Moderni Mondadori) e *Tutte le poesie* (nella bella, utilissima serie degli Oscar Moderni chiamata Baobab), i primi a cura di Silvio Ramat e le seconde del lucano Franco Vitelli, più persuasive le osservazioni del secondo su Sinisgalli. Il poeta e sulla sua biografia, che non nascondono una buona ammirazione e, a tratti, quasi una sorta di identificazione, che quelle del primo sul narratore, più distaccate, meno coinvolte. I racconti di Sinisgalli sono pe-



Leonardo Sinisgalli in casa di Montemurro. Foto pubblicata per gentile concessione della Fondazione Leonardo Sinisgalli

ralto meno importanti delle sue poesie, nel quadro della cultura italiana del suo tempo, forse con l'eccezione del lungo racconto-romanzo *Fiore pari fiori disparto*, del 1942, che risente anch'esso delle convenzioni di quella forma letteraria tipica degli anni Trenta fascisti che veniva chiamata elzeviro, il cui modello sopravvisse almeno fino agli Ottanta. Tra Sud e Roma, sono quadri d'ambiente e descrizioni di personaggi, secondo una vena tradizionale, da aneddoto e bozzetto o da ritratto, che rendono assai bene un'epoca e in qualche modo la sua assenza di rivolta, di contrasti violenti. Eppure, se il confronto, mettiamo, tra i due corregionali e contemporanei Scotellaro e Sinisgalli (non c'è poi una grande distanza tra Montemurro e Tricarico) è vinto da Scotellaro sul piano della narrazione autobiografica (lo splendido *Luva puttanello*), per non parlare dei grandi ritratti-inchiesta, delle «storie di vita» raccolte in *Contanti del Sud*, i racconti o elzeviri di Sinisgalli hanno un loro fascino non solo retrospettivo, per la pacata luce che emanano da un mondo che non nascondono una buona ammirazione e, a tratti, quasi una sorta di identificazione, che quelle del primo sul narratore, più distaccate, meno coinvolte. I racconti di Sinisgalli sono pe-

ra il «centro-nordico» Ramat, critico solido e illustre. Sono però le poesie (e le prose poetiche comprese in *L'età della luna*) il quid artistico di Sinisgalli, narratore per il bisogno di raccontare e raccontarsi, poeta per il bisogno di fissare, definire, chiarire, di dialogare con il proprio tempo tenendo ben di sovratutto a mente, e pur scavandoci dentro, di dargli un ordine. I suoi versi sembrano partecipare di un progetto che è infine lo stesso della sua rivista, «Civiltà delle macchine». Tra retroterra e avamposto, il presente di Sinisgalli è depositario di sostanze del passato che cercano però un nuovo ordine, che si tendono quasi con ansia, che aspirano, che sognano una nuova «apunto» - «civiltà». Che sognano razionali macchine nuove rispetto della vita e cultura che sono state del nostro Sud di ieri e, possiamo aggiungere, certi che Sinisgalli avrebbe approvato, dei tanti e dolorosi Sud di oggi la cui cultura è stata travolta dal freddo eguismo del Nord. «È più coraggio un enigma che un teorema o un proverbio» recita una sentenza di *L'età della luna*. Ed è appunto nell'incontro o confluenza tra una sostanza depositata dal passato ed un'ansia o progetto di un chiaro e razionale futuro, che sta l'enigma insieme metafisico e storico. Lo si dice nella bella («milanese») *Ode a Lucio Fontana*: «Lucio

Fontana, lo so, / tu disprezzi i dottori, / hai orrore delle astruterie, / ti fanno paura le medaglie, / i diplomi, la gloria. // Tibasta l'anti-materia, / l'antimondo, la non-poesia.»; vi si insiste negli epigrammatici versi di *Mosche in bottiglia* che sanno di proverbio, di antico. Mosche che non sono quelle «del capitale». Il «poeta in città», montemurrese per nascita e milanese per vocazione e destino che Sinisgalli ha voluto essere, si è trovato alla confluenza di molte cose diverse - nella «compresenza dei tempi» che fu dell'Italia del passato e degli anni di svolta, come insisteva un poeta suo malgrado come il pittore e socio-antropologo Carlo Levi, lucano involontario e nordico e razionale, anzi «gobettiano», per nascita. Sinisgalli non è stato il maggiore dei nostri poeti di allora, ma di quei tempi ha assorbito tensioni e umori come pochi e ne ha sperimentato tutte le contraddizioni.

RACCONTI
Leonardo Sinisgalli
Introduzione di Silvio Ramat
Mondadori, Milano, pagg. 334, € 15

TUTTE LE POESIE
Leonardo Sinisgalli
A cura di Franco Vitelli
Mondadori, pagg. 540, € 24

ALTO VOLUME



A ciascuno il suo.

A trent'anni dalla morte di Leonardo

Sciascia esce in audiolibro A ciascuno il suo con la voce di Francesco Scianna (Emmons audiolibri, 3 ore e 33 minuti, cd e 12,90, download € 7,74).

Pubblicato nel 1966 è uno dei due «gialli», con il giorno della civetta, che hanno decretato il successo dell'autore. È la storia di un farmacista che viveva tranquillo, non aveva mai avuto questioni, non faceva politica. Finché riceve una lettera anonima che lo minaccia di morte. Da questo punto in avanti tutta la realtà comincia a traballare, e il sospetto, l'insinuazione e il sangue dominano la realtà dell'entroterra siciliano (Lu.Ri.)

MAJ SJÖWALL, PIONIERA DEL GIALLO SVEDESE



1935-2020. Maj Sjöwall, pioniera del giallo svedese e creativa, con il marito Peer Wåhlöf, della serie di Martin Beck, è morta martedì dopo una lunga malattia. Da Rosanna, il suo primo titolo, fino all'ultimo, *Terroristi*, i suoi libri sono editi da Sellerio

Il ricordo. La scrittura come atto d'amore per la sua terra e le sue radici

Per Olov Enquist, voce della Scandinavia

Marta Morazzoni

La regione del Västebotten, il nord più aspro e povero della Svezia, deve aver vissuto un momento, nella seconda metà degli anni '30, particolarmente felice: lì sono nati a pochi chilometri di distanza l'uno dall'altro tre grandi della letteratura scandinava: Enquist, Gustafsson, Lindgren. E oggi siamo qui a congedarci dall'ultimo dei tre, il più anziano e il più scabro, Per Olov Enquist, uscito di scena alle soglie degli 86 anni, vissuti in totale indipendenza da ogni luogo comune.

Parlando di personalità forti, succede di non riuscire a introdurre i versi al passato, perché ci lasciano la persistenza di un segno: per Enquist il segno è stato indelebile fin dal suo primo apparire in Italia, nel 1952, con il romanzo *La partenza* dei musicanti pubblicato da Iperborea. Ne ho fatto a suo tempo un elemento di discriminare tra i miei amici: a chi piaceva e a chi no, una sorta di darwiniana selezione della specie tra i lettori, perché non è un libro accattivante, ma sprigiona la forza narrativa di chi usa la scrittura in modo rapido, mettendo in campo ora un'ironia graffiante, ora portandoci dentro la tragedia, raccontando il dolore e la gioia con uguale fermezza. Non lascia indifferenti lo stile di Enquist, la scchezza da cronista (da cronista sportivo era presente a Monaco alle tragiche Olimpiadi del '72) messa a disposizione dell'elaborazione sostanziosa del suo pensiero, che affonda nella riflessione sulla storia, da cui ha preso il materiale dei suoi romanzi.

È il caso de *Il medico di corte*, e *Il libro di Blanche e Marie*, per citare due esempi in cui una fase della storia del '900 danese, o il lavoro di Maria Curie a Parigi, insieme agli studi sull'isteria di Charcot alla Salpêtrière, fanno da tessuto all'indagine sull'animo umano; esempi di come dentro dati reali si muova la capacità d'invenzione di un narratore. Poi è stato il tempo de *Il viaggio di Levi*, che legge l'epopea di una collettività, i *Persecutati*, insieme alla vicenda personale della loro guida, Levi Petrus. I fatti reali diventano il telaio su cui stendere una trama che non li travisa, ma li interpreta. È stato così per i lavori di teatro: *I serpenti della pioggia*, con Andersen amaro protagonista, o *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l'operazione dedicata al processo a Hansju, il premio Nobel norvegese protagonista di *La notte delle tribù*, in cui sono in scena Siri von Essen e il marito August Strindberg, che sarà in seguito l'oggetto di un importante lavoro per la televisione, *Strindberg, una vita*. È seguita poi l