

Escono per Mondadori i Racconti di Sinisgalli

Dopo l'uscita del *Furor Mathematicus* lo scorso 8 ottobre, tornano in libreria dal 14 gennaio anche i *Racconti* di Leonardo Sinisgalli, nel volume a cura, e con un saggio introduttivo, di Silvio Ramat dell'Università di Pavia, per gli Oscar Moderni Mondadori. Nel volume confluiscono le raccolte mondadoriane *Belliboschi* del 1979 (che include *Fiori pari, fiori dispari* del 1945) e *Un disegno di Scipione e altri racconti* del 1975, vincitore del Premio Basilicata.

Racconti di memoria, in cui l'elemento autobiografico emerge a partire dall'infanzia nella sua terra, Montemurro, in Lucania, di cui Sinisgalli tratteggia scorci di luoghi, volti di persone, storie a metà fra il realismo e l'onirico, in un dialogo costante fra mondo dei vivi e dei morti. Una terra che è fonte primigenia della sua ispirazione e da cui dovrà malinconicamente distaccarsi per proseguire gli studi - «Io dico qualche volta per celia che sono morto a nove anni, dico a voi amici che il ponte sull'Agri crollò un'ora dopo il nostro transito», scrive in *Fiori pari, fiori dispari*.

Ritornano quindi i ricordi degli anni del collegio, prima a Caserta poi a Benevento, e poi quelli legati ai luoghi - primi fra tutti Roma e Milano -, abitati durante gli studi universitari, per lavoro o per obblighi militari, alle amicizie e agli amori, in un fecondo e copioso interscambio tra poesia e prosa.

Il Sinisgalli prosatore, o meglio narratore, non è in antagonismo con il Sinisgalli poeta, forse maggiormente conosciuto.

L'autobiografia e la memoria personale compaiono oltre che nelle sue prose scientifiche, si pensi al *Furor Mathematicus*, anche nei suoi disegni. Sulla copertina dei *Racconti* campeggia un disegno "La casa con l'orto delle zucche" (1978, pastello e inchiostro, 24 x 33 cm) realizzato nel suo borgo, a riprova della grande originalità del nostro Leonardo Novecentesco.

Il volume dei *Racconti* è il secondo della trilogia voluta dalla Fondazione Leonardo Sinisgalli di Montemurro per restituire a studiosi e appassionati le opere del poeta-ingegnere, realizzata grazie all'erede testamentaria di Sinisgalli, la dott.ssa Ana Maria Lutescu, e al sostegno della BCC Basilicata.

A completamento del progetto editoriale entro marzo prossimo, usciranno *Tutte le poesie*, sempre per Mondadori, a cura di Franco Vitelli dell'Università di Bari.