

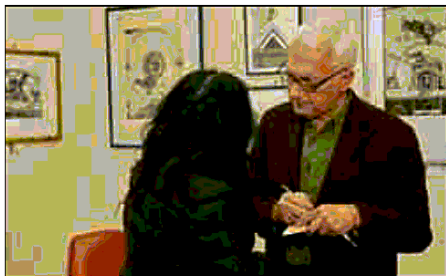
MONTEMURRO - Nell'anno in cui la Basilicata è stata al centro del dibattito culturale nazionale e internazionale grazie a Matera Capitale Europea della Cultura 2019, la Fondazione Leonardo Sinisgalli di Montemurro è riuscita a dare il via a quello che è stato uno dei suoi principali obiettivi sin dalla sua nascita: la ripubblicazione delle opere di Leonardo Sinisgalli, assenti dalle librerie da oltre 40 anni. L'8 ottobre ha infatti visto la luce, per i tipi di Mondadori, il "Furor Mathematicus", il saggio che al meglio esprime il multiforme ingegno sinisgalliano. La Fondazione è stata anche protagonista di due importanti iniziative del programma ufficiale della Capitale Europea della Cultura: la mostra "Le Due Culture: Artefatti e Archivi" curata dal fotografo Mario Cresci e l'evento "Capitale per un giorno".

Nella Capitale Europea della Cultura si è tenuta inoltre a settembre, la presentazione della riedizione della rivista «Civiltà delle macchine», fondata e diretta da Sinisgalli, organizzata insieme alla Fondazione "Leonardo - Civiltà delle Macchine" in collaborazione con il Polo Museale della Basilicata. Per il 2019 il circuito Acamm, la rete dei musei e delle biblioteche di Aliano, Castonuovo, Moliterno e Montemurro, ha inaugurato le mostre dedicate a quattro personaggi dell'arte europea del XX secolo legati alla Basilicata: Pericle Fazzini, Toti Scialoja, Henri Goetz, Assadour. Di quest'ultimo sono stati esposti nella Casa delle Muse dipinti, acquarelli, disegni, opere grafiche, libri d'artista, immagini, documenti del periodo 1967-2013. A dicembre l'artista libanese e amico di Sinisgalli è stato accolto e omaggiato nella Casa delle Muse. Visto il grande apprezzamento di pubblico, le mostre sono state prorogate fino al 31 gennaio 2020. L'impegno della Fondazione verso le scuole è stato ampio anche nel corso del 2019: ben 21 le scuole secondarie di tutta Italia che hanno scoperto Sinisgalli e la Casa delle Muse grazie alle visite organizzate fra marzo e maggio dalla Fondazione Enrico Mattei nell'ambito del progetto "Nel cuore della Basilicata alla scoperta dell'energia".



## Il bilancio della Fondazione intitolata al poeta Dal Furor Mathematicus alle immagini di Assadour Rivive il genio di Sinisgalli

Il principale obiettivo raggiunto nel 2019 è stata la ripubblicazione delle opere del "poeta delle due Muse" assenti dalle librerie da oltre 40 anni. L'8 ottobre ha visto la luce il saggio che al meglio esprime il multiforme ingegno sinisgalliano



Gli scatti delle principali iniziative promosse dalla Fondazione Sinisgalli nel corso del 2019

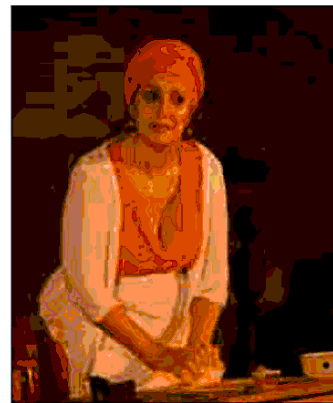
zione Enrico Mattei nell'ambito del progetto "Nel cuore della Basilicata alla scoperta dell'energia".

Liagosto montemurrese è stata animata dall'appuntamento serale all'aria aperta "Le Muse di Sinisgalli nell'Orto di Merola", con la presentazione dei libri di Oreste Lo Pomo (Mallanni di stagione), Eliana Di Caro (Andare per Matera e la Basilicata), Claudia Durastanti (La straniera),

già mondadoriana: la raccolta dei "Racconti", a cura di Silvio Ramat, e quella delle "Poesie", a cura di Franco Vitelli.

Per il 2020 annunciata la pubblicazione dei "Racconti" a cura di Ramat e delle "Poesie" a cura di Vitelli

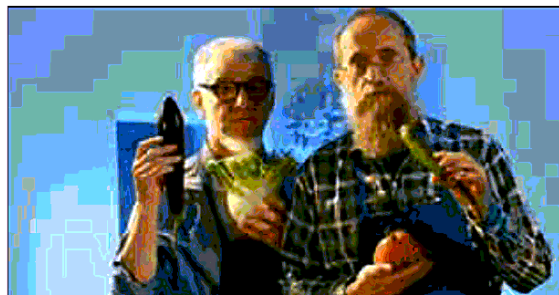
lo spettacolo teatrale "Cunti di casa" di e con Egidia Bruno e l'omaggio a Rocco Branconi con la presentazione del volume che raccoglie i suoi scritti "Visti da vicino. Alla ricerca della lucanità" a cura della moglie Luciana Fatone. A ottobre, nell'ambito dell'ottava edizione del "Furor Sinisgalli", la Fondazione e l'Università degli studi della Basilicata hanno organizzato presso l'Aula Magna dell'Ateneo lucano a Potenza la presentazione ufficiale del "Furor Mathematicus" a cura di Gian Italo Bischi, pubblicato da Mondadori tra gli Oscar



Baobab Moderni, alla presenza, tra gli altri, di studiosi sinisgalliani provenienti da diversi Atenei e del poeta, saggista e traduttore romeno Dinu Flămând. Fra novembre e dicembre per il progetto "La Forgia di Sinisgalli" sono state organizzate una serie di iniziative: la presentazione del quinto Quaderno della Fondazione, "Le meraviglie di Sinisgalli" di Luigi Tassoni; l'inaugurazione dello mostre "Giulia Napoleone per Leonardo Sinisgalli. Quindici pastelli per le lucide visioni di un amico" alla presenza del



l'artista e "Un carciofo in mostra. Sinisgalli e la Superficie Romana di Steiner" a cura di Faber Fabbris; il concerto di Natale con gli United Sounds. Diverse, infine, le iniziative organizzate da realtà della Basilicata o di altre località italiane, cui la Fondazione è stata invitata a partecipare. Concluso questo intenso 2019, sono già in programma due importantissimi appuntamenti: la pubblicazione e presentazione, già nei primi mesi del nuovo anno, delle altre due opere di Sinisgalli che compongono la trilogia



l'artista e "Un carciofo in mostra. Sinisgalli e la Superficie Romana di Steiner" a cura di Faber Fabbris; il concerto di Natale con gli United Sounds. Diverse, infine, le iniziative organizzate da realtà della Basilicata o di altre località italiane, cui la Fondazione è stata invitata a partecipare. Concluso questo intenso 2019, sono già in programma due importantissimi appuntamenti: la pubblicazione e presentazione, già nei primi mesi del nuovo anno, delle altre due opere di Sinisgalli che compongono la trilogia



l'artista e "Un carciofo in mostra. Sinisgalli e la Superficie Romana di Steiner" a cura di Faber Fabbris; il concerto di Natale con gli United Sounds. Diverse, infine, le iniziative organizzate da realtà della Basilicata o di altre località italiane, cui la Fondazione è stata invitata a partecipare. Concluso questo intenso 2019, sono già in programma due importantissimi appuntamenti: la pubblicazione e presentazione, già nei primi mesi del nuovo anno, delle altre due opere di Sinisgalli che compongono la trilogia



l'artista e "Un carciofo in mostra. Sinisgalli e la Superficie Romana di Steiner" a cura di Faber Fabbris; il concerto di Natale con gli United Sounds. Diverse, infine, le iniziative organizzate da realtà della Basilicata o di altre località italiane, cui la Fondazione è stata invitata a partecipare. Concluso questo intenso 2019, sono già in programma due importantissimi appuntamenti: la pubblicazione e presentazione, già nei primi mesi del nuovo anno, delle altre due opere di Sinisgalli che compongono la trilogia