

MONTEMURRO - Con due mostre e un concerto natalizio, nell'ambito del progetto "La Forgia di Leonardo Sinisgalli", si chiude il ricco 2019 della Fondazione di Montemurro, che nel corso dell'anno ha lavorato intensamente, fra le altre cose, per la ripubblicazione delle opere del poeta delle due Muse. Il 21 dicembre alle 17 nella Casa delle Muse, verrà inaugurata la Mostra "Giulia Napo-

A Montemurro due mostre e un concerto nel nome del poeta ingegnere Omaggio di fine anno a Sinisgalli

leone per Leonardo Sinisgalli. Quindici pastelli per le lucide visioni di un amico". L'artista pescarese torna nella Casa delle Muse dopo la sua prima visita di settembre, quando inaugurò la personale dedicata a Sinisgalli nell'ambito delle mostre

Acamm, presentando i densi pastelli da lei realizzati, ispirati a 15 poesie dell'amico. Durante l'inaugurazione - cui prenderanno parte insieme a Giulia Napoleone, l'incisore Pietro Paolo Tarasco, lo storico e critico d'arte, Peppino Appella, il Sindaco di Montemurro, Senatro Di Leo e il Presidente della Fondazione, Mario Di Sanzo - sarà presentato il cofanetto-omaggio che raccoglie i pastelli, a testimonianza e ringraziamento per la donazione delle opere da parte dell'artista alla Fondazione. Alle 18.30 seguirà

l'inaugurazione dell'esposizione "Un carciofo in mostra. Sinisgalli e la Su-



l'Inaugurazione dell'esposizione "Un carciofo in mostra. Sinisgalli e la Su-

La locandina dell'iniziativa

perficie Romana di Steiner", a cura del saggista Faber Fabbris. La mostra ha per centro un modello tridimensionale del Carciopholus, la superficie romana di Steiner, di cui Sinisgalli parla in un brano del "Furor mathematicus", pubblicato nell'edizione del 1950, rieditata quest'anno. Attraverso una serie di pannelli, il visitatore potrà scoprire sia i personaggi che gli elementi storici e matematici del racconto, insieme ad alcune manipolazioni con l'aiuto di modelli di carta. Dopo l'introduzione dal direttore della Fondazione, Biagio Russo, verranno presentati gli interventi della ricercatrice, saggista e divulgatrice scientifica Sandra Lucente su "Sinisgalli proprio e improprio: la superficie di Steiner e il modulo 3" e quello del curatore della mostra, Faber Fabbris, su "La superficie senza verso. Sinisgalli tra prosa e poesia". Alle 20 il pubblico sarà invitato a spostarsi nel Ex Convento di San Domenico per il Concerto di Natale a cura degli United Sounds, con Dario Fraccalvieri alla chitarra, Maria Mianulli al flauto, Michi Caroli alle percussioni e Giuseppe D'Abramo al contrabbasso. L'appuntamento di fine anno sarà anche l'occasione per anticipare due importanti presentazioni del 2020: quella del volume dei "Racconti" di Sinisgalli, a cura di Silvio Ramat, prevista il 31 gennaio (data da confermare) e quella del volume delle "Poesie", a cura di Franco Vitelli, in programma il 9 marzo (data da confermare), i due testi mondadoriani che tornano in libreria dopo oltre 40 anni.

L'artista ha inaugurato con un concerto lo spazio espositivo della famiglia Vena

L'Amaro si fa Essenza

A Pisticci i più grandi successi di Ron in rassegna

di FILIPPO RADOGNA

PISTICCIO - Una serata musicale davvero speciale, riuscita nonostante il freddo

pungente, quella tenuta a Pisticci Scalo dal popolare cantautore Ron il quale con un concerto all'aperto ha inaugurato Essenza Lucano, gli spazi espositivi di Amaro Lucano. La

storica azienda pisticcese che negli stabilimenti della Val Basento produce l'amaro famoso in tutto il mondo ha realizzato un ampio ed elegante spazio che potrà ospitare eventi culturali, musicali e attività enogastronomiche tese a rivitalizzare l'area di Pisticci Scalo che necessita di concrete iniziative imprenditoriali. L'appuntamento musicale con Ron è stato il secondo organizzato da Amaro Lucano, in collaborazione con Matera 2019 dopo il concerto nello scorso settembre con la cantautrice napoletana Teresa De Sio. La serata è stata

Alcuni momenti del concerto e l'inaugurazione di Essenza Lucano, il nuovo spazio espositivo di Amaro Lucano



condotta dalla brava Veronica Pellegrino, speaker radiofonica di Radiorborba che ha accolto sul palco lo stimato cantautore invitando amabilmente il pubblico, giunto dai comuni limi-

trofi e dalla vicina Puglia a togliersi i guanti per battere le mani e fare sentire la propria attiva presenza. E subito Ron ha scaldato la gelida serata esibendosi al pianoforte oppure con la chi-



tarra proponendo brani come Joe Temerario, Iotti cercherò, Cosa sarà, Attenti al lupo, Una città a ricordi personali su come sono essi nati, in particolare sulla sua collaborazione con il grande amico e artista Lucio Dalla. Particolarmente gradito il brano Vorrei incontrarti fra cent'anni, interpretato in un

duetto improvvisato con Anna Bruna Cascione, del gruppo corale Cantori materani. Il concerto si è chiuso con il pezzo Il Gigante e la bambina. Ron ha molto apprezzato il pubblico per l'attenzione e la compostezza, ricevendo dopo l'esibizione giornalisti ed appassionati con i quali ha conversato e scattato foto ricordo.

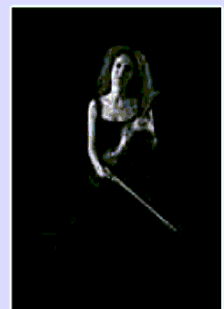
Musica protagonista a Matera

MATERA - Grazie al supporto di Enel e all'impegno dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il 19 dicembre alle 21 presso il Cinema Comunale Guerrieri, un quartetto di Solisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ospite per la prima volta nella Città dei Sassi, eseguirà un concerto straordinario dal titolo "Tra Classicismo e Romanticismo", nell'ambito del programma ufficiale di Ma-

tera 2019. Il concerto prevede l'esecuzione di alcuni dei brani più significativi della prima scuola di Vienna: il Quartetto op. 64 n. 5 di Haydn, il celebre Adagio e fuga K. 546 di Mozart e il Quartetto op. 18 n. 4 di Beethoven. Un programma focalizzato sul decennio conclusivo del XVIII secolo che, attraverso i suoi tre autori più rappresentati,



Alberto Mina dei Solisti dell'Accademia di Santa Cecilia



Ingrid Belli