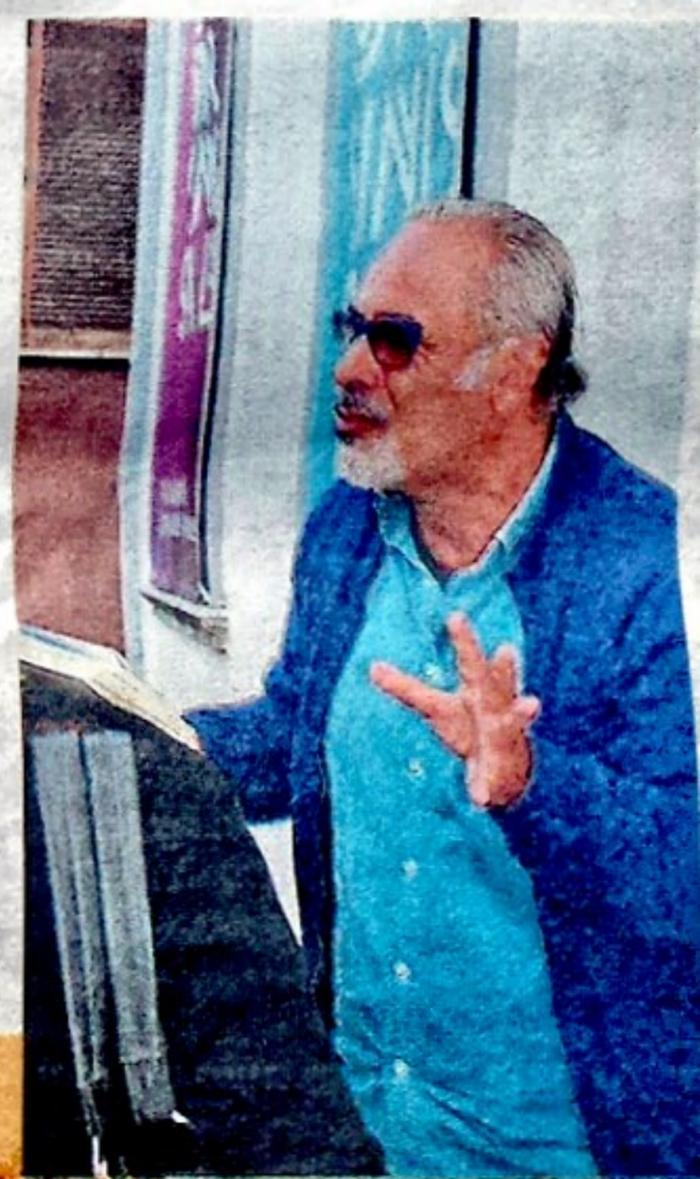


Enzo De Caro nella «Casa delle Muse» entusiasta della poesia di Sinisgalli

Una visita privata per motivi di studio e documentazione personale



LA VISITA Il famoso attore napoletano De Caro a Montemurro nella «Casa delle Muse» accompagnato da Antonio Onorato e Vincenzo Bavuso

● **MONTEMURRO.** Ha manifestato grande interesse e curiosità per le interviste video di Leonardo Sinisgalli e le poesie intimiste del borgo, legate alla famiglia ed all'infanzia. Ha apprezzato la pulizia del verso, la semplicità icastica del lessico, i riferimenti ad una vita simbolicamente primordiale nei suoi valori profondi. La Casa delle Muse di Montemurro, sede della fondazione «Leonardo Sinisgalli», ha ospitato il popolare attore napoletano Enzo De Caro, fondatore della mitica Smorfia con Massimo Troisi e Lello Arena.

De Caro era accompagnato da Antonio Onorato e Vincenzo Bavuso: il primo chitarrista e compositore di fama internazionale, studioso di etnomusicologia, con una carriera di grande rilievo nel jazz e non solo, è stato uno dei pochi musicisti italiani ad aver tenuto un concerto al Blue Note di New York. Bavuso, invece è sound designer e ricercatore del suono e ha composto con Antonio Onorato un album musicale interamente dedicato al-

la Lucania, dal titolo «Mater Lucania».

La visita alla cittadina di Montemurro, privata ed, a quanto pare, effettuata per motivi di studio e documentazione di carattere personale, è stata incentrata soprattutto sulla «Casa delle Muse», dove De Caro, Bavuso ed Onorato hanno potuto passare in rassegna i cimeli appartenuti al poeta ingegnere nativo di Montemurro, accompagnati dal vice presidente, nonché direttore, della Fondazione Sinisgalli, Biagio Russo. Particolarmente significativo, inoltre, è stato anche l'incontro che i tre ospiti hanno avuto con il fotografo di Montemurro, Tonino Calvino, che ha avuto la fortuna di far parte dell'associazione «Cine Foto Club», di cui il poeta ingegnere era presidente alla fine degli anni '70. Nell'occasione, Calvino ha raccontato a De Caro il Sinisgalli uomo, mentre Russo ha illustrato al popolare attore e ai due ospiti, il pensiero dell'illustre concittadino montemurrese, raccontandone le opere e la vasta produzione culturale. [p.miol.]

