



# De Ruggieri: «Immagino una mostra permanente di cristiani, ebrei ed islamici insieme» È la sinagoga più antica d'Europa

Nei Sassi il tempio scoperto da Rizzi nel 2009 "certificato" dai Rabbini Fiszon e Gluck

A MATERA potrebbe trovarsi la sinagoga più antica d'Europa, risalente a prima della nascita di Cristo. Ne sono convinti i Rabbini Bruno Fiszon e Herschel Gluck, che ieri hanno visitato, accompagnati dal sindaco, Raffaello De Ruggieri, il luogo che l'artista materano Donato Rizzi ha scoperto e sta studiando da oltre 10 anni. Fiszon è il Rabbino di Metz, veterinario e consigliere scientifico del Rabbino capo di Francia, mentre Herschel Gluck, ufficiale dell'Obe, il prestigioso Ordine dell'Impero Britannico per il suo contributo al dialogo interreligioso, è stato impegnato come mediatore di Pace in diverse aree di conflitto come il Sudan e l'ex Jugoslavia.



La visita alla sinagoga di Matera con i Rabbini presenti in città



Favorire il dialogo interreligioso, per consolidare la pace e favorire lo scambio di esperienze, riflessioni su cultura, sostenibilità, solidarietà, integrazione in una fase difficile nei rapporti tra Stati e popoli.

Con questo obiettivo, sono cominciati a Matera gli appuntamenti di "Pax Mater, Madre Pace, "Mother Peace", una intera settimana di convegni, confronti e eventi che vivranno il momento centrale il prossimo 21 settembre per la "Gior-

nata internazionale della pace".

L'iniziativa è stata illustrata nella Sala degli Stemi dell'Arcivescovado: l'arcivescovo, monsignor Giuseppe Caiazzo e il sindaco Raffaele De Ruggieri hanno evidenziato il consolidato ruolo di Matera come Città della pace e del dialogo anche nell'anno da Capitale europea della cultura 2019.

Pax Mater è stata promossa dalla Fondazione "Città della Pace per i bambini della Basilicata", presieduta dal Premio Nobel per la pace Betty Williams, e coinvolge rappresentanti

religiosi delle principali fedi di monoteiste: cristiana, islamica ed ebraica. Nel programma è in calendario anche il summit europeo ebraico-islamico, per favorire il dialogo tra le due religioni, e "Sud Earth", che prevede attività di arte performativa a Matera e a Potenza. "Matera come luogo di dialogo interreligioso attraverso l'arte e la scultura".

È la proposta lanciata dal sindaco De Ruggieri, nel corso dell'incontro del Summit europeo ebraico-islamico organizzato nell'ambito di Pax Mater,

l'iniziativa ideata dalla Fondazione Città della Pace del Premio Nobel Betty Williams. All'incontro, che si è svolto nella Sala degli Stemi del Palazzo arcivescovile, hanno preso parte, oltre all'Arcivescovo di Matera-Irsina, Giuseppe Caiazzo e al Sindaco di Matera, 29 leader religiosi provenienti da tutta Europa riuniti nel Consiglio dei capi delle comunità ebraico-islamiche europee. I lavori sono stati introdotti e tradotti dall'Iمام di Milano, Yhaya Pallavicini, Presidente del Co-reis (Comunità religiosa islamica italiana). «Matera

ha sottolineato De Ruggieri - è patrimonio Unesco, Capitale europea della Cultura, ma è anche Città della pace. Questi luoghi che rappresentano una geologia esistenziale, sono stati il crocevia di incontri tra culture e religioni differenti. Matera può essere il punto di incontro culturale tra queste diverse sensibilità, costruendo e riproponendo la sacralità dell'uomo e dando dignità ai valori dell'uomo perché solo così si possono trasformare le barriere in ponti. Un giorno Fausto Melotti mi disse che nelle grotte dei Sassi le sue ope-

re rientravano nel ventre materno. L'idea è che Matera possa ospitare, attraverso la scultura, un momento di sintesi culturale tra le tre confessioni religiose figlie di Abramo. Vorrei cioè che nei Sassi si possa tenere ogni anno un appuntamento in cui artisti Cristiani, Ebrei e Islamici possano far dialogare i popoli attraverso l'estetica, l'arte e la plasticità delle loro opere». L'intervento del Sindaco è stato molto apprezzato dai leader religiosi presenti che si sono detti disponibili a portare avanti questa idea e a renderla concreta.

## CAMERA DI COMMERCIO

### Ricordo del XXI Settembre Nitti interprete della Resistenza

IN occasione delle celebrazioni di 76° anniversario del XXI settembre 1943, oggi alle 18, presso la sala convegni della Camera della commercio, il Circolo culturale "La Scaletta", dedicherà un incontro alla straordinaria figura dell'intellettuale, politico e professore materano Francesco Paolo Nitti, interprete attivo della Resistenza a Matera. Nato nel 1914, visse l'esperienza della guerra e fu protagonista dei tragici avvenimenti del XXI settembre 1943, narrati nella cronaca "Le giornate di Matera (settembre 1943)", pubblicata per la prima volta nel 1965 dalla casa editrice di Firenze "La Nuova Italia", per iniziativa della Provincia di Matera. Successivamente tali scritti furono ripubblicati nel volume "Sud antico e nuovo" (Stabil. Tipografico-Litografico Edad-Matera 1981).



## Farmacie

### TURNO 18 SETTEMBRE

#### ► ROMEO

VIA VENA 3 BIS - 0835333901

## CAMERATA DELLE ARTI

### Via alla campagna abbonamenti per la Rassegna di concerti

APERTA da ieri, la campagna abbonamenti per gli spettacoli della stagione concertistica "Basilicata Opere in Atto"



de "La Camerata delle arti" in cartellone fino al 29 dicembre 2019. Il costo intero è di 50 euro (esclusi diritti di prevendita) mentre l'abbonamento ridotto (riservato agli studenti) è di 35 euro; singoli biglietti, invece al costo di 15 euro (intero) e 10 euro (ridotto per studenti). Lo spettacolo approda al teatro Guerrieri

di Matera il 14 ottobre e conta sulla presenza in scena dei Solisti dell'Opera Studio 2.0, dell'Orchestra della Magna Grecia e del Coro Lirico di Lecce. L'offerta riguarda in particolare spettacoli come "Oh Lucy" di Anna Aiello (31 ottobre - Auditorium Gervasio) che ne cura anche la regia. In scena anche i solisti di Puglia e Basilicata. Il 15 novembre spazio allo spettacolo "I Sassi" di Nicola Samale, in prima esecuzione nazionale (Teatro Guerrieri).

## AL MUSEO RIDOLA

### Incontro virtuale di Sinisgalli con la "Civiltà delle macchine"

LEONARDO Sinisgalli "incontrerà" a Matera, nella giornata di domani (Museo Ridola, ore 11), la sua "Civiltà delle Macchine", la storica rivista "fondata nel 1953 che ha rappresentato, per molti



anni, un ponte tra la cultura umanistica e quella scientifica". In un comunicato è specificato che «ovviamente» si tratta di «un incontro virtuale, organizzato dalle Fondazioni Leonardo-Civiltà delle Macchine e Leonardo Sinisgalli, con la collaborazione della Fondazione Matera-Basilicata 2019 e anche del Polo Museale della Basilicata». L'evento "nasce per celebrare un grande innovatore, che ha coniugato visione umanistica e visione

tecnologico-industriale, nella sua Lucania e nell'anno che vede Matera capitale europea della cultura». Leonardo Sinisgalli «ci ha lasciato le sue poesie, le sue invenzioni pubblicitarie, i suoi scritti sulla matematica e la rivista che ha raccontato la storia della scienza e poi anche in particolare la storia dell'umanesimo».



## Oggi in sala

<b>RED CARPET</b>
C'ERA UNA VOLTA AD HOLLYWOOD
ORE 22
VAN GOGH E IL GIAPPONE
ORE 20
STRANGE BUT TRUE
ORE 22,20
TUTTA UN'ALTRA VITA
ORE 16:40, 21:40
GOOD BOYS - QUEI CATTIVI RAGAZZI

ORE 16,50
E POI C'E' KATHERINE
ORE 19,05
MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI
ORE 17,20
IL RE LEONE (2019)
ORE 16:10, 19:45, 21:15
CHIARA FERRAGNI: UNPOSTED
ORE 18:15, 20:45
ATTACCO AL POTERE 3 - ANGEL HAS FALLEN
ORE 22,40

<b>ANGRY BIRDS 2 - NEMICI AMICI PER SEMPRE</b>
ORE 16,30,19,25
<b>CINEMA ANDRISANI</b>
SALA RISERVATA
ORE 17,20
<b>HOLLYWOOD</b>
RIPOSO SETTIMANALE
<b>CINEMA PICCOLO</b>
MARTINA EDEN
ORE 17, 19, 21, 21:20

