



## GLI EVENTI

### Concerto di Fausto Leali questa sera a Laurenzana



Questa sera a Laurenzana per la Vergine del Carmelo, in piazza Largo Fiera alle 21:30 concerto di Fausto Leali

Dal 26 agosto al 19 dicembre le mostre dedicate a quattro personaggi-Pericle Fazzini, Toti Scialoja, Henri Goetz, Assadour, gli artisti che hanno frequentato la Basilicata dell'arte europea del XX secolo



Il progetto è stato realizzato con la Regione Basilicata

tà degli anni Cinquanta in poi, ha permesso che Matera fosse conosciuta e divulgata in Europa. Basti, per tutti, l'esempio di Assadour, amico di Sini-  
sgalli, conosciuto insieme a de Libero nel 1968 a Roma e frequentato fino al 1980. Ha girato buona parte della Lucania, alla quale ha dedicato dipinti, disegni e incisioni (un libro, pubblicato nel 1987, si intitola appunto Assadour in Lucania), e visitato a Matera per mesi. Naturalmente, è stato amico di Goetz a Parigi e di Scialoja, incontrato più volte a Roma e a Parigi. I quattro artisti sono accompagnati in queste mostre da quattro storici dell'arte: ad Aliano, in Palazzo Di Leo, Giuseppe Appella per Pericle Fazzini, a Castronuovo, nel MIG. Museo Internazionale della Grafica, Antonello Tolve per Toti Scialoja, a Moliterno, nella Biblioteca G. Racioppi, Stefania Zuliani per Henry Goetz, a Montemurro, nella Casa delle Muse Sini-  
sgalli, Federico de Melis per Assadour. Dipinti, sculture, disegni, acquarelli, opere grafiche, datati 1936-2018, invadono il territorio esteso tra Parco del Polino e Parco dell'Appennino Lucano e chiariscono molti punti del linguaggio espressivo dei quattro artisti a contatto con una regione del Sud. Le edizioni della Cometa pubblicano quattro distinti cataloghi che accompagneranno le mostre le cui inaugurazioni sono così previste: ad Aliano, il 26 agosto, a Castronuovo il 27 agosto, a Moliterno il 28 agosto, a Montemurro il 29 agosto.

Oggi a Roma presentazione del progetto Sistema Museale Acamm

## La Basilicata nelle opere di quattro grandi artisti

### TRA UN BAGNO E UNA TINTARELLA...

#### FACILE

4		5	1	9				8
6			8		5			4
		2	6	4		1	5	7
	3				7	4	8	
	2				4		7	
	5			6	8		1	
2			4	8				5
5					9		4	2
	4	7	5	2		8		1

#### MEDIO

8		2	7	5	6			
		6		2		8	7	
						3	2	6
	8					2	1	7
5	2	3		7				9
	9				2	5		
	7			9	4	6		
1				6	3	7		2
2			1	8				

#### ESPERTO

		6	7				9	
8	1	9		6	5	7		
					9			
5							6	
			9				3	
		3	5			2		
1			4	9	8			
		8						1
2				5	1			8

#### FOLLE

	4				7			
8	7						6	
3		9						
				5				2
	3				4		7	
				9		1		
				1		5		
				2				9
6					8		3	

ROMA-Oggi alle ore 18.00, a Roma, nella galleria nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, sala delle Colonne, verrà presentato il progetto delle quattro mostre che il Sistema museale Acamm, dal 26 agosto al 19 dicembre, dedica a quattro personaggi-Pericle Fazzini, Toti Scialoja, Henri Goetz, Assadour, gli artisti che hanno frequentato la Basilicata dell'arte europea del XX secolo. È stato possibile realizzare il progetto grazie al sostegno della Regione Basilicata e dell'ufficio Sistemi Culturali e Turistici Cooperazione Internazionale diretto da Patrizia Minardi. La scelta è strettamente connessa ai rapporti intessuti dai quattro noti artisti, nel corso dei decenni, con la Basilicata, viaggiata in lungo e in largo, in più occasioni operando, e con i personaggi che in questi luoghi sono nati o ai quali sono rimasti legati: Carlo Levi per Aliano, Sant'Andrea Avellino per Castronuovo, Ferdinando Petrucci della Gattina per Moliterno, Leonardo Sini-  
sgalli per Montemurro. Al tempo stesso, non sono stati trascurati i legami che gli artisti, tramite la Basilicata, hanno fissato tra di loro, attraverso molteplici incontri e stima reciproca. Tutto ciò, dalla seconda me-