



## 2017: UN ANNO RICCO E INTENSO PER LA FONDAZIONE LEONARDO SINISGALLI

Il 2017 è stato un anno molto ricco di attività per la Fondazione Leonardo Sinisgalli, fra appuntamenti ormai tradizionali nel palinsesto annuale e nuove iniziative connesse alla rete di relazioni attivate sul territorio regionale e fuori. Vogliamo ricordare l'inteso lavoro svolto dallo staff, dal Consiglio di Amministrazione, dai collaboratori esterni, reso possibile grazie al supporto dei Soci fondatori, sostenitori e benemeriti e all'affiancamento del Comitato Tecnico Scientifico e di quello Consultivo.

L'anno 2017 si è aperto con l'adesione a un nuovo soggetto culturale nato in Basilicata, il **Sistema dei Musei e dei Beni Culturali di Aliano (Mt), Castronuovo Sant'Andrea (Pz), Moliterno (Pz) e Montemurro (Pz)** raccolti sotto l'acronimo di **Acomm**, che mira a unire i presidi culturali dei quattro comuni lucani con l'obiettivo di operare, anche in vista di Matera 2019, in una logica sinergica di sistema, divulgando e valorizzando il patrimonio culturale esistente sul territorio, fra pinacoteche, siti, biblioteche, centri di documentazione, fondazioni.

La Fondazione Leonardo Sinisgalli e la Casa delle Muse vi hanno aderito per il comune di Montemurro insieme alla Pinacoteca, il Parco Letterario "Carlo Levi" e il Museo "Paul Russotto" per Aliano; il MIG - Museo Internazionale della Grafica, la Biblioteca Comunale "Alessandro Appella", il Museo Atelier "Guido Strazza", il Museo Atelier "Kengiro Azuma" e il Museo Internazionale del Presepio "Vanni Scheiwiller" per Castronuovo Sant'Andrea; i MAM - Musei Aiello di Moliterno per Moliterno.

La Fondazione Sinisgalli, insieme agli altri presidi culturali e ai rappresentanti delle istituzioni comunali, regionali e nazionali, ha partecipato alla presentazione ufficiale di Acomm il 10 gennaio 2017 a **Roma**, nella storica sede di Palazzo Carpegna dell'Accademia Nazionale di San Luca, durante la quale è stato illustrato anche il palinsesto congiunto di iniziative che ha coinvolto i quattro comuni per tutto il 2017. Oltre a creare un programma di iniziative che non creasse sovrapposizioni, i quattro poli hanno organizzato delle manifestazioni congiunte, realizzate in contemporanea nei vari presidi, riproponendo eventi e mostre di carattere nazionale e internazionale: **La Shoah dell'arte 2017** (27 gennaio),

CORSO SINISGALLI, 44 - 85053 MONTEMURRO (PZ) ☐ TEL. / FAX 0971.753660

[www.fondazionesinisgalli.eu](http://www.fondazionesinisgalli.eu) ☐ [info@fondazionesinisgalli.eu](mailto:info@fondazionesinisgalli.eu)

UFFICIO STAMPA: CATERINA VENECE 3464901528

PRESIDENTE: MARIO DI SANZO 3451166336; DIRETTORE: BIAGIO RUSSO 3468636480



**Omaggio a Guido Strazza** (dal 6 febbraio), **Omaggio a Mario Cresci** (dal 10 febbraio), **Omaggio a Fausto Melotti** (dal 1 aprile), **Festa dei lavoratori** (1 maggio), **Notte europea dei musei 2017** (20 maggio), **Omaggio a Giulia Napoleone** (dal 15 settembre), **Omaggio a Kengiro Azuma** (dal 4 novembre 2017).

Nel corso dell'anno, la Fondazione Sinisgalli è stata protagonista di numerosissimi appuntamenti dedicati al poeta delle due Muse, organizzati in diversi comuni lucani e non, da parte delle realtà culturali del territorio in collaborazione con la Fondazione: la presentazione del volume **"La Basilicata di L. Sinisgalli nella Civiltà delle Macchine"** (a cura di **Biagio Russo e Gianni Lacorazza**) a **Corleto Perticara** organizzata dall'**Associazione Culturale "La Fenice"** (21 gennaio); a **Stigliano** dalla **Biblioteca Comunale e il Centro Studi Rocco Montano** (24 aprile); a **Rionero in Vulture** dall'**Assessorato alla Cultura del Comune di Rionero, il Cine Club "Pasolini" di Barile, il Cine Club "De Sica" di Rionero e la Pro loco di Rionero** (10 giugno); a **Latronico** organizzata da **Mula + Museo di Latronico** (17 giugno).

Diversi gli incontri tematici: **"Quando gli industriali si affidavano ai poeti. Olivetti e Sinisgalli: un'idea di industria fondata sulla partecipazione"** organizzato da **Confindustria Basilicata** a **Potenza** (26 gennaio); **"Lo spirito di Forlì per un'Europa aperta e viva"** organizzato dalle associazioni **"Francesco Barone"** e **"Nuova Civiltà delle Macchine"** (Forlì, 21 marzo); **"Da Olivetti alla Fiat. La Basilicata tra utopie e nuove strategie"** organizzato dal **Comitato del Vulture della Società Dante Alighieri** (Venosa, 30 marzo); **"Milano, all'insegna di Sinisgalli e del Pesce d'oro"** in collaborazione con il **Consiglio Regionale della Basilicata** in occasione della Fiera **"Tempo di libri"** a **Milano** (22 aprile); **"L'eredità di Sinisgalli: ricerche e sviluppi"** organizzato dall'**Università degli Studi della Basilicata** a **Potenza** (2 maggio); **"Culture a confronto da Leonardo Sinisgalli a Giovanni Capasso"** organizzato dall'**Amministrazione comunale** di **Picerno** nell'ambito de **"Il maggio del libro di Picerno"** (**Picerno**, 12 maggio); **"Matera 2019: Mettiamoci le ali. Dalla «Civiltà delle macchine di Sinisgalli» al riscatto di un nuovo Sud"** in occasione del **XXX Salone Internazionale del Libro di**



Torino in collaborazione con la Fondazione Matera Basilicata 2019 e il Consiglio Regionale della Basilicata (Torino, 21 maggio); **“Ragione e passione. La Basilicata di Sinisgalli e Scotellaro”** organizzato dall’associazione Lauriattiva (Lauria, 23 maggio); **“Da Gutenberg a Zuckerberg passando per Sinisgalli. Il management della cultura ai tempi dell’industria 4.0”** organizzato da FederManager Basilicata (Matera, 24 giugno); **“Nei giorni che ha fatto Iddio”**, rassegna dedicata alla lettura di diversi poeti, fra cui Sinisgalli, ideata dal lucano Giuseppe Saponara (Pesaro, 27 luglio); **“Leonardo Sinisgalli tra poesia e scienza”** organizzato dall’Associazione culturale intercomunale **“Rinascita”** (Gallicchio, 5 agosto); **“Incontro con Sinisgalli: un genio tuttofare tra poesia e scienza”** organizzato dal Comune di Padula (Padula, 7 agosto); presentazione del volume **“L’albero di stanze”** di Giuseppe Lupo e mostra fotografica **“Paesaggi di Versi . Omaggio a Leonardo Sinisgalli di Raffaele Luongo”** organizzate dall’Associazione **“La Fenice”** (Corleto Perticara, 14 agosto); presentazione del volume **“La letteratura al tempo di Adriano Olivetti”** organizzata dal Comune di Guardia Perticara nell’ambito de **“I salotti nel borgo”**(Guardia Perticata, 19 agosto); **“La Valle dei mulini di Gragnano e la Civiltà delle Macchine di Leonardo Sinisgalli”** organizzato dall’ Associazione **“Alfonso Maria di Nola”** (Gragnano, 2 settembre); **“Libriamoci 2017. Giornate di lettura nelle scuole”** organizzato dal Liceo Classico **“Duni”** di Matera (Matera, 26 ottobre); **“Omaggio a Leonardo Sinisgalli”** organizzato dall’Associazione Lucana **“G. Fortunato”** di Salerno (Salerno, 24 novembre); **“Giovannino Russo, l’ultimo Alfiere del Meridionalismo”** organizzato dal Consiglio regionale della Basilicata nell’ambito di **“Più libri, più liberi”** (Roma - La Nuvola/Eur, 9 dicembre).

La Fondazione Sinisgalli ha patrocinato anche diverse iniziative regionali e nazionali: Premio letterario **“L’albero di rose”** (Accettura), **Premio Heraclea** (Policoro), Giornate di studi **“16 dicembre 1857 - 2017. 160 anni dopo il terremoto in Val D’Agri fra persistenze e resilienza”** (Grumento Nova, Viggiano, Montemurro, Marsico Nuovo, Brienza), evento **“Utopia e poesia. Parole attese nell’industria del Futuro”** (Roma, Auditorium Via Veneto).



Fra gli appuntamenti organizzati direttamente dalla Fondazione Sinisgalli ci sono stati la presentazione del volume **“Tra ghiande e coccole. Omaggio a più voci per Leonardo Sinisgalli”** (di Silvio Ramat, Clelia Martignoni e Luca Stefanelli) organizzata a **Potenza** presso il Museo Archeologico Nazionale (17 febbraio) e a **Montemurro** il giorno seguente; la presentazione del volume **“Appunti di meccanica celeste”** di Domenico Dara organizzata a **Potenza** presso la Biblioteca Nazionale e la Libreria Ubik (07 aprile) e a **Montemurro** il giorno successivo; la mostra **“Gli artisti di Sinisgalli: Guido Strazza, Le incisioni per le «Imitazioni dell’Antologia Palatina» e «Infinitesimi»”** allestita presso la Casa delle Muse (**Montemurro**, dal 23 giugno 31 agosto).

Tra febbraio e marzo si è svolta un’edizione speciale della rassegna **“Lezioni del Novecento”**, allargata ad un pubblico più vasto, oltre che quello tradizionale degli Istituti scolastici superiori lucani. Il ricco calendario di appuntamenti è stato realizzato in collaborazione con **l’Istituto per gli studi filosofici – Scuola di Potenza, l’Università degli Studi della Basilicata e il contributo dell’Istituto di Istruzione Superiore “G. Peano” di Marsico Nuovo, del Liceo Classico “Q. Orazio Flacco” di Potenza e del Liceo Scientifico “Galileo Galilei” di Potenza.** Articolata in ben 10 lezioni, la rassegna ha portato in cattedra, su temi di grande attualità, autori nazionali e internazionali: Silvio Ramat, Clelia Martignoni, Riccardo Mazzeo, la filosofa ungherese Agnes Heller e il filosofo argentino Miguel Benasayag.

Luglio e agosto sono stati animati dalla rassegna estiva **“Le Muse di Sinisgalli nell’Orto di Merola”**, il ciclo di incontri serali all’aria aperta dedicati ai libri e alla buona musica, sullo sfondo dell’antico lavatoio e dei graffiti della scuola di Antonello Leone. Tre serate di presentazione dei volumi di tre autori - **Gaetano Cappelli, Carmen Pellegrino, Dora Celeste Amato** -, più un viaggio letterario in bus fra Tursi e Montemurro sulle orme di Sinisgalli e Pierro, nell’ambito de **“Gli Itineraribus del libro”** a cura di Rabite Bus.

Con la riapertura delle scuole, fra ottobre e dicembre, c’è stato un nuovo appuntamento con le **“Lezioni del Novecento, ovvero il Furor Sinisgalli per la scuola”** con 5 lezioni presso 5 istituti scolastici (I.I.S. “Enrico Fermi” di **Policoro**, I.I.S. “Leonardo Sinisgalli” di **Senise**, Liceo Scientifico “Galilei” di **Potenza**, I.I.S. “Petruccelli-Parisi” di **Moliterno**, I.I.S. “G. Peano” di



Marsico Nuovo) e quattro autori (**Andrea Di Consoli, Francesco De Core, Patrizia Rinaldi, Giuseppe Lupo**) con cui gli studenti hanno potuto analizzare le evoluzioni della letteratura contemporanea.

Oltre alle Lezioni del Novecento, diversi sono stati i **progetti con le scuole**. Fra marzo e maggio tantissimi gli studenti venuti a visitare la Casa delle Muse attraverso progetti di turismo scolastico e di alternanza scuola-lavoro promossi da diversi Istituti italiani: Liceo "G. Carducci", Scuola Media di **Crispano**, Liceo Classico "O. Flacco" di **Potenza**, Liceo Scientifico Amaldi di **Roma**, Itis di **Crema**, Liceo Classico Q. Orazio Flacco di **Potenza**, Istituto Tecnico "G. Vallauri" di **Velletri** (Roma), Istituti Magarotto di **Roma, Torino e Padova**, il Copernico di **Pomezia**, il Majorana di **Cassino**, il Fermi di **Formia** e di **Francavilla**, Istituto Stendhal di **Civitavecchia**, Istituto Caldarelli di **Tarquinia**, Istituto Villari di **Napoli**, Istituto Tecnico Marinoni di **Udine**, Istituto Gramsci di **Valmontone**, Istituto Majorana di **Gela**, Liceo Scientifico di **Sant'Angelo Dei Lombardi** (Avellino). Diverse anche le scuole, lucane e non, che hanno organizzato presso le proprie sedi, in collaborazione con la Fondazione, incontri, progetti e concorsi dedicati ad approfondire la multiforme figura di Sinisgalli: Istituto Comprensivo "Sinisgalli" di **Potenza** con l'VIII edizione del concorso "**Monete rosse**", l'Istituto "Majorana" di **Genzano** con l'incontro "**Leonardo Sinisgalli tra matematiche e poesia**", Liceo Scientifico "Galileo Galilei" di **Siena** con il progetto multidisciplinare "**Circolarità del futuro**", Istituto Fermi di **Policoro** con la conferenza "**Leonardo Sinisgalli tra scienza e poesia**".

Per quanto riguarda il rapporto con il mondo dell'**Università**, oltre alle costanti collaborazioni con il **Centro Pristem della Bocconi**, l'**Università degli Studi della Basilicata**, l'**Università degli Studi di Bari**, vogliamo ricordare due tappe importanti per i giovani studenti: l'eccellente traguardo conseguito da **Ingrid Stefani** di Montemurro, che ha discusso a settembre una tesi su "La prosa di Leonardo Sinisgalli tra scienza, letteratura e critica d'arte" per la sua Laurea Magistrale in Filologia moderna conseguita presso l'Università di Salerno dopo un intenso lavoro di ricerca presso la Fondazione e una tesi di Laurea Triennale sempre sul poeta delle due Muse; l'istituzione del "**Premio Leonardo Sinisgalli**", per la migliore tesi



specialistica (nazionale) e di dottorato (nazionale e internazionale) dedicate al poeta ingegnere di Montemurro.

Fra ottobre e novembre, si è svolta anche la sesta edizione del **“Furor Sinisgalli”**, un viaggio all’insegna dell’incontro fra le discipline nel nome del poeta delle due Muse. Il programma, ospitato a Montemurro con una tappa a Matera, è stato articolato attraverso **7 appuntamenti** per parlare di natura, letteratura, matematica, cinema, poesia, design, grafica, architettura, arte. Quattro i volumi presentati: **“Storie di parchi, Viaggio nell'Appennino lucano, nel Cilento e nel Pollino”** di Rocco de Rosa; il terzo numero dei «Quaderni della Fondazione» dal titolo **“La matematica secondo Sinisgalli”** a cura di Gian Italo Bischi e Liliana Curcio; **“Lettere a Bruna”** di Giuseppe Ungaretti a cura di Silvio Ramat; **“La perfidia eleatica. Studi su Leonardo Sinisgalli”** di Giulia Dell’Aquila; **“La lanterna negli anfratti. Studi per Leonardo Sinisgalli”** di Franco Vitelli. Due invece le proiezioni organizzate: l’incontro **“Leonardo Sinisgalli, documentarista scientifico e ...”**, con la proiezione di alcuni documentari in collaborazione con la **Cineteca Nazionale e la Cineteca Lucana** e la proiezione del cortometraggio **“Basilicata is more than film”** alla presenza degli attori protagonisti, del regista e del produttore.

Il 2017 ha visto la Fondazione Sinisgalli impegnata, a partire da aprile, nella **campagna “SOS Sinisgalli”**, attraverso cui è stata attivata una raccolta fondi per il recupero del materiale appartenuto a Leonardo Sinisgalli, finito in vendita fra aste e mercatini dell’usato per l’incuria dell’erede testamentaria. Grazie alla generosità di privati cittadini, montemurresi, lucani e non, e al sostegno delle Istituzioni e di Istituti di credito locali, e grazie all’eco che la campagna ha avuto sulle testate locali e nazionali nonché attraverso il web, sono stati raccolti più di 52.000 € (di cui 30.000 € da parte del Consiglio Regionale della Basilicata, 15.000 € dalla BCC di Basilicata già Banca di Credito Cooperativo di Laurenzana e Nova Siri, 5.000 € dalle indennità dei Consiglieri Regionali lucani) con cui è stato possibile riacquistare tantissimo materiale fra libri, opere d’arte, oggetti, manoscritti, lettere, fotografie, che sarà presentato in una mostra nel prossimo anno. Ad aprile la **BCC di Basilicata** ha ospitato presso la propria sede la conferenza stampa in cui è stato mostrato il primo materiale sinisgalliano recuperato

CORSO SINISGALLI, 44 - 85053 MONTEMURRO (Pz) ☐ TEL. / FAX 0971.753660

[www.fondazionesinisgalli.eu](http://www.fondazionesinisgalli.eu) ☐ [info@fondazionesinisgalli.eu](mailto:info@fondazionesinisgalli.eu)

UFFICIO STAMPA: CATERINA VENECE 3464901528

PRESIDENTE: MARIO DI SANZO 3451166336; DIRETTORE: BIAGIO RUSSO 3468636480



nel mercatino dell'usato a Roma e presso una libreria antiquaria di Bari. Fondamentale è stato anche l'intervento del **Mibact**, che attraverso la **Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma**, ha avviato il procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di 19 opere grafiche provenienti dall'eredità di Sinisgalli, bloccandone di fatto la vendita attraverso un'asta giudiziaria. A luglio, inoltre, il **Consiglio Regionale della Basilicata** ha concesso in comodato d'uso gratuito alla Fondazione Leonardo Sinisgalli 19 opere di Leonardo Sinisgalli di proprietà del Consiglio.

La generosità dei nostri sostenitori è stata dimostrata anche nella destinazione del **5x1000**. Nel 2017 abbiamo ricevuto gli importi relativi all'anno 2015 per un ammontare di 2.575,30€ grazie a 119 scelte espresse in favore della Fondazione Sinisgalli fra le Onlus e gli enti di volontariato. Il 2017 si è chiuso con il progetto **"La forgia di Sinisgalli"**, inserito fra le iniziative di valorizzazione, promozione e comunicazione del "Patrimonio culturale intangibile della Basilicata", attraverso la presentazione del quarto numero dei «Quaderni della Fondazione», dal titolo **"Caleidoscopio sinisgalliano"** di un esordiente autore sinisgalliano, Antonio Tulimieri e un concerto di fine anno dei bravissimi **"United Sounds"**.

Tutte le nostre attività sono state comunicate attraverso il nostro sito web [www.fondazionesinisgalli.eu](http://www.fondazionesinisgalli.eu) che ad oggi registra ben **769.829** visite, i nostri social Facebook e Twitter e la nostra mailing list per un totale di circa 4.000 utenti raggiunti. Insieme al pubblico degli eventi e alle scolaresche, tantissimi sono stati nel corso di tutto l'anno i visitatori (circa 3.000) che in gruppi o singolarmente, sono venuti a scoprire la Casa delle Muse. Se a questi si sommano tutti coloro che la Fondazione Leonardo Sinisgalli ha incontrato in Regione e in Italia, nei convegni e negli Istituti, si stima in circa **10.000**, le persone incontrate durante il 2017.

Le nostre pubblicazioni sono poi disponibili sulle principali piattaforme online di vendita di libri, per poter essere lette in tutto il mondo.

La Fondazione Sinisgalli è già al lavoro per predisporre, insieme alla rete Acamm, il palinsesto del 2018, per continuare a rafforzare la sua attività divulgativa, didattica, editoriale e di ricerca in Basilicata e fuori dai confini



FONDAZIONE  
LEONARDO SINISGALLI

COMUNICATO STAMPA DEL 06.01.2018

regionali, nel nome di Leonardo Sinisgalli e delle sue Muse e all'insegna della contaminazione fra i saperi.

CORSO SINISGALLI, 44 - 85053 MONTEMURRO (Pz) ☐ TEL. / FAX 0971.753660  
[www.fondazionesinisgalli.eu](http://www.fondazionesinisgalli.eu) ☐ [info@fondazionesinisgalli.eu](mailto:info@fondazionesinisgalli.eu)

UFFICIO STAMPA: CATERINA VENECE 3464901528  
PRESIDENTE: MARIO DI SANZO 3451166336; DIRETTORE: BIAGIO RUSSO 3468636480