

I PROTAGONISTI DELLA SESTA EDIZIONE DEL FUROR SINISGALLI

ISABELLA ABATE

Guida ufficiale del Parco nazionale Appennino lucano Val d'Agri Lagonegrese.

MARCO GIUSEPPE ALBANO

È regista cinematografico. Tra i suoi lavori, il cortometraggio *Il cappellino*, presentato ai festival italiani ed internazionali (Albania, Polonia, Grecia, Portorico, Turchia, Marocco e Stati Uniti), finalista al Giffoni film festival e candidato ai Globi d'oro 2009 come miglior cortometraggio italiano; *Xie Zi* è anch'esso finalista al Giffoni film festival 2010 nella sezione "10+Elements" come unico cortometraggio italiano e selezionato tra i finalisti del Nastro d'argento 2011; *Stand by me*, candidato nella cinquina dei David di Donatello 2011 e vincitore del Nastro d'argento per il miglior cortometraggio italiano. Il 13 Giugno del 2016 presso la sede UNESCO di Parigi, rappresenta l'Italia per la rassegna "Les Nuits en Or" assieme ad altri trentatré registi provenienti da tutto il mondo, ricevendo la Medaglia d'oro per il Cinema dalle mani dell'attrice italiana Claudia Cardinale.

ANTONIO ANDRISANI

È attore, sceneggiatore e regista. Ha scritto diversi cortometraggi e mediometraggi, tra cui *La ragazza nel bar*, *Piani di recupero*, *La sosta*, *Il garante*, *31*, *La mosca*, *Ecco perciò*, *Al proprio posto*, *Il numero uno*. Nel 2007 ha interpretato un ruolo nel film *Il raddomante* diretto da Fabrizio Cattani. Nel 2008 è stato autore e interprete principale del film *Lo stallo* diretto da Silvia Ferreri, con attore protagonista Rolando Ravello. Sempre nel 2008 ha scritto e interpretato *Arrivano i mostri*, lungometraggio ad episodi. Tra gli ultimi lavori compaiono quello del 2016 in cui scrive, dirige e interpreta il lungometraggio *Il Vangelo secondo Matteo*. Alla sua attività cinematografica si abbina la produzione satirica con la quale indaga e dissacra le vicende politiche e culturali del proprio territorio: *Se Matera avesse il mare* e *L'ispettore si fermò a mangiare* sono tra i tanti video diventati dei "cult" per la Basilicata.

GIOVANNI ANDRIUOLI

È attore di cinema e teatro. Dopo il 2006 entra a fare parte della compagnia dei giovani del Teatro Ghione di Roma. Debutta nel grande schermo con un piccolo ruolo nel *Papà di Giovanna* di Pupi Avati e subito dopo in *Basilicata Coast to Coast* di Rocco Papaleo. Lavora con Claudio Fragasso, Aurelio Grimaldi, Giuseppe Papasso, Silvio Giordano e altri registi indipendenti conosciuti a livello nazionale e internazionale. È in Televisione nel 2007 con Daniele Luttazzi in *Decameron*, regia di Franca di Rosa.

GIUSEPPE APPELLA

È storico dell'arte e curatore di mostre. Ha collaborato a quotidiani e periodici tra i quali «La Fiera Letteraria» e «La Nuova Antologia», ha diretto per un trentennio lo Studio Internazionale d'Arte Grafica, L'Arco di Roma e relative edizioni, per un quinquennio la sede romana della galleria francese "Rive Gauche" e "Il Millennio". Ha tenuto per diversi anni rubriche d'arte in "Primissima", rotocalco del TG1, ed è stato consulente artistico di

CORSO SINISGALLI, 44 - 85053 MONTEMURRO (Pz) ☐ TEL. / FAX 0971.753660

www.fondazioneisinisgalli.eu ☐ info@fondazioneisinisgalli.it

UFFICIO STAMPA: CATERINA VENECE 3464901528 / 3331080712

PRESIDENTE: MARIO DI SANZO 3451166336; DIRETTORE: BIAGIO RUSSO 3468636480

“Videosapere”. Dal 1974 al 2007 è stato critico d’arte de «L’Osservatore Romano». Collabora al quotidiano «la Repubblica», al supplemento de «Il manifesto», «Alias», e a diverse riviste specializzate. Ha curato, dal 1963, per musei, gallerie e istituzioni italiane, francesi, spagnole, giapponesi, coreane, americane, ecc. mostre antologiche o tematiche. Dal 1979 è direttore delle Edizioni della Cometa. Fa parte del Comitato Consultivo della Fondazione Leonardo Sinisgalli.

GIAN ITALO BISCHI

È professore ordinario di Matematica Generale e Metodi matematici per l’Economia presso l’Università di Urbino. Ha pubblicato articoli e libri sui modelli dinamici e le loro applicazioni alla descrizione di sistemi complessi. Si occupa anche di divulgazione, in particolare sulle connessioni fra la Matematica e gli altri campi del sapere, nell’ambito delle attività del Centro Pristem dell’Università Bocconi, e fa parte del consiglio scientifico della Fondazione Leonardo Sinisgalli. Una delle sue ultime pubblicazioni è il saggio **Matematica e Letteratura** (Egea, 2015).

ROCCO BRANCATI

Giornalista pubblicitista dal 1973 e professionista dal 1979, si è occupato prevalentemente di cultura, prima come redattore del quotidiano «Il Mattino» di Napoli e successivamente alla Rai, dalla nascita della Terza Rete Televisiva. Dal 1999 è vice caporedattore vicario della Tgr, la Testata Giornalistica Regionale, della sede della Basilicata. È stato docente a contratto di Teorie e Tecniche del Linguaggio Radiotelevisivo del corso di laurea in Scienze della Comunicazione dell’Università della Basilicata. Al suo attivo svariate pubblicazioni. Collabora con la Fondazione Leonardo Sinisgalli in qualità di membro del consiglio di Amministrazione.

SIMONE CASTANO

Impegnato in diverse produzioni teatrali e cinematografiche che lo vedono protagonista anche a livello internazionale, tra le quali ricordiamo: **Le Terre rosse**, di G. Brancale (2015), **Le cronache del Terremoto**, di V. Cea (2013), **Blue Lips**, di A. Novellino (2012), **Venerdì** di T. Zangardi e **L’oro di Matera** di E. Persico e R. Apa. L’amore per il teatro lo coinvolge e lo vede protagonista e scrittore di numerosi progetti: **Con amore Marc e Bella Chagall** di Valentina D’andrea e **L’orgasmo di cristo** uno studio su Wilhelm Reich, di Valentina D’Andrea e Simone Castano, in cui dimostra le sue abilità da scrittore prima e attore poi, donando alla costruzione drammaturgica eterogenea una coerenza e una continuità, tramite i continui cambi di tono e la personale chiave di lettura del monologo che offrono spunti di corrispondenza e aggancio con la cultura odierna.

DECIO COCOLICCHIO

Insegna Fisica teorica al Dipartimento di Matematica dell’Università della Basilicata e collabora con diversi gruppi di studio in centri di ricerca internazionali come il CERN di Ginevra e i Laboratori Nazionali di Frascati dell’INFN.

E’ autore con Luisa Bonolis e Biagio Russo del saggio "Sinisgalli ed i Ragazzi di Via Panisperna", apparso nella raccolta: "Leonardo Sinisgalli, Un 'Leonardo' del Novecento",

CORSO SINISGALLI, 44 - 85053 MONTEMURRO (PZ) ☐ TEL. / FAX 0971.753660

www.fondazioneisinisgalli.eu ☐ info@fondazioneisinisgalli.it

UFFICIO STAMPA: CATERINA VENECE 3464901528 / 3331080712

PRESIDENTE: MARIO DI SANZO 3451166336; DIRETTORE: BIAGIO RUSSO 3468636480

pubblicato dal Centro matematico PRISTEM dell'Università Bocconi di Milano, e dell'articolo "Sinisgalli: uno e bino" in Sapere 1 (2009).

FRANCO CONTORBIA

È professore ordinario di Letteratura italiana moderna e contemporanea nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova.

I suoi interessi di studio si sono particolarmente orientati sulla letteratura e sul giornalismo italiani dell'Ottocento e del Novecento. Ha curato per i «Meridiani» Mondadori i quattro tomi **Giornalismo italiano 1860-2001** (2007-2009), ha pubblicato raccolte di studi, monografie, antologie, biografie per immagini, cataloghi di mostre bio-bibliografiche e iconografiche, indagando autori, opere, temi della letteratura italiana moderna e contemporanea principalmente sotto l'aspetto filologico e storico-critico.

LILIANA CURCIO

È docente incaricato di Analisi Matematica presso il Politecnico di Milano e ancor prima docente di Matematica e Fisica all'I.S.A. sperimentale di Monza. Collabora alle attività del Centro Pristem dell'Università Bocconi ed è membro della redazione di **Lettera Matematica Pristem**. I suoi interessi sono rivolti soprattutto all'indagine formale dei legami tra la Matematica e gli altri ambiti disciplinari in particolare con l'Architettura. Tra i suoi lavori compaiono (insieme a G. I. Bischi e P. Nastasi) **Civiltà del miracolo** (Egea, 2014) e (insieme a J. De Tullio e D. Poletto) **Tutto è funzione** (Egea, 2015).

ROCCO DE ROSA

Giornalista professionista, ex capo ufficio stampa del Consiglio regionale e direttore di Basilicata regione Notizie. Ha collaborato con la «Gazzetta del Mezzogiorno» e il «Quotidiano» di Basilicata. Negli anni ottanta ha diretto la prima tv privata regionale, Telepretoria 1. Oggi è al timone del giornale online «Talenti Lucani» che mette in rete le intelligenze lucane nel mondo. La sua ultima pubblicazione è **Storie di Parchi** (Rubettino, Soveria Mannelli, 2017).

ANNA RITA DEL PIANO

È attrice e regista teatrale. Il suo primo contatto con il mondo del cinema è la partecipazione nel 1993 al film **L'uomo delle stelle** di Giuseppe Tornatore mentre era a Matera, dove le viene offerta una piccola parte. Dopo questo incontro parte per Roma per frequentare diverse scuole di cinema. Il primo lavoro televisivo è nel 1996 con **Il quarto Re** di Stefano Reali nel ruolo di una bella lebbrosa. Come attrice cinematografica ricopre, tra gli altri, il ruolo dell'assistente sociale nel film **Le bande** di Lucio Giordano, della bigliettaia in **Focaccia blues** di Nico Cirasola ed è presente nel film **Che bella giornata** di Checco Zalone. Nel 2012 torna a Cassano delle Murge nelle vesti di regista per presentare la sua ultima produzione: **Parigi nell'anno del Signore**.

GIULIA DELL'AQUILA

CORSO SINISGALLI, 44 - 85053 MONTEMURRO (Pz) ☐ TEL. / FAX 0971.753660

www.fondazioneisinisgalli.eu ☐ info@fondazioneisinisgalli.it

UFFICIO STAMPA: CATERINA VENECE 3464901528 / 3331080712

PRESIDENTE: MARIO DI SANZO 3451166336; DIRETTORE: BIAGIO RUSSO 3468636480

È professore associato di Letteratura italiana presso il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro". La sua attività scientifica si è prevalentemente concentrata sul Cinque-Seicento e sul Novecento fin nelle propaggini dell'estremo contemporaneo. In particolare, all'interesse per Paolo Beni, per il testo primosecentesco del "Cavalcanti" (con inquadramento nelle discussioni linguistico-letterarie dell'epoca) e per tutta l'attività critica svolta dallo stesso attraverso il metodo della comparazione tra antichi e moderni, si è aggiunto quello per la produzione in versi di Benvenuto Cellini e per la tradizione storiografica dell'artista tra Cinque e Settecento. Fa parte del comitato Tecnico-Scientifico della Fondazione Leonardo Sinisgalli. Ha collaborato alla realizzazione della monumentale opera ***Il guscio della chiocciola. Studi su Leonardo Sinisgalli***, curata da S. Martelli e F. Vitelli (Edisud, Salerno - Forum Italicum Publishing, Stony Brook New York 2012).

PATRIZIA DI FRANCO

Si laurea in lettere classiche con indirizzo archeologico presso l'Università degli studi di Bari. Perfeziona quindi gli studi archeologici presso la scuola di specializzazione dell'Università di Lecce. Docente di discipline letterarie prima nella scuola secondaria di I grado e poi di italiano e latino in quella secondaria di II grado, supera il concorso per dirigente scolastico e ricopre tale ruolo dal 2007. Dirige da tre anni i licei classici e artistico di Matera. E stata distaccata per quattro anni presso l'Ufficio Scolastico per la Basilicata come componente del Nucleo di Sostegno all'Autonomia Scolastica.

LUIGI DI GIANNI

È regista e documentarista. Dalla fine degli anni cinquanta comincia a realizzare programmi culturali e film per la Rai. Nel 1958 il suo mediometraggio ***Magia Lucana***, realizzato con la supervisione dell'antropologo Ernesto de Martino, vince il premio come miglior documentario nella diciannovesima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Nel 2006 l'Università di Tubinga, in Germania, gli conferisce la laurea honoris causa in Filosofia per meriti nel campo del cinema di ispirazione antropologica. Tra gli ultimi lavori si ricordano il docufilm ***Carlo Gesualdo da Venosa*** che risale al 2009 e la pubblicazione del DVD ***Il tempo dell'inizio*** nel 2015.

SENATRO DI LEO

È Sindaco di Montemurro. Ingegnere, lavora presso l'Istituto di Metodologie per l'Analisi Ambientale del Consiglio nazionale delle Ricerche di Tito Scalo. Dottore di ricerca in "Metodi e Tecnologie per il Monitoraggio Ambientale", ha partecipato a numerosi progetti di ricerca europei. È stato consigliere comunale, assessore e vicesindaco, segretario del circolo del Pd di Montemurro.

MARIO DI SANZO

CORSO SINISGALLI, 44 - 85053 MONTEMURRO (Pz) ☐ TEL. / FAX 0971.753660

www.fondazioneisinisgalli.eu ☐ info@fondazioneisinisgalli.it

UFFICIO STAMPA: CATERINA VENECE 3464901528 / 3331080712

PRESIDENTE: MARIO DI SANZO 3451166336; DIRETTORE: BIAGIO RUSSO 3468636480

È Presidente della Fondazione Leonardo Sinisgalli da 2015. Ha conseguito l'Abilitazione all'insegnamento nell'anno 1976 con 100/100, ed ha svolto l'attività di docente di Tecnologia e Disegno Tecnico presso l'IPSIA di Moliterno.

È stato responsabile di stabilimento per oltre un ventennio con partecipazione espositiva a fiere campionarie nazionali ed internazionali. Ha lavorato per l'ufficio giuridico, sezione concorsi, dell'ASL di Potenza. Ha ricoperto la carica di Sindaco di Montemurro per due legislature, dal 2004 al 2014, e di consigliere della Comunità Montana dell'Alta Val D'Agri.

È stato membro del Consiglio Direttivo Regionale dell'ANCI di Basilicata e componente della Commissione Regionale Tributaria di Potenza.

MARIA ROSARIA ENEA

È ricercatrice presso il Dipartimento di Matematica, Informatica ed Economia dell'Università degli Studi della Basilicata e docente di Matematiche Complementari per il corso di Laurea in Matematica. Svolge attività di ricerca in storia della Matematica con particolare attenzione ai secoli XIX e XX. Ha partecipato a progetti di notevole importanza, tra i quali il progetto di una Co.Co.Co. (su Fondi PRIN) con il ruolo di responsabile scientifico e il progetto dell'Agence Nationale de la Recherche come componente CIRMATH, risalente al 2014/15. È attualmente membro del consiglio di Amministrazione della Fondazione Leonardo Sinisgalli. Tra le ultime pubblicazioni compaiono *The denied memory the fate of Fergola's school between mathematical controversies, social tensions and political conflicts* (2015) e *Geometry and analysis in Euler's integral calculus* (2015).

TERESA FIORELISI

Dal 2009 è componente della Commissione Regionale ABI Basilicata. Con decreto del Presidente della Giunta Regionale di Basilicata n.619 del 01.12.2009 è stata nominata componente del Consiglio della Camera di Commercio, Industria, Artigianato, Agricoltura di Potenza per il settore Credito e Assicurazioni. Nel 2010 è stata eletta dall'Assemblea dei consorziati membro del Consiglio di Amministrazione della società consorti le CO.SE.BA (Conorzio Servizi Bancari) con sede in Bari. Nello stesso anno è stata eletta dall'Assemblea dei delegati consigliere del Fondo Pensione Nazionale per il personale delle Banche di Credito Cooperativo e Casse Rurali e Artigiane con sede in Roma.

PALMAROSA FUCCELLA

Direttore creativo e copywriter si occupa di comunicazione integrata per la cultura, l'ambiente, l'agricoltura e il turismo. Consulente dell'Agenzia di Promozione Territoriale della Basilicata è presidente di Basilicata Culture e fa parte dell'Organismo per la promozione dell'immagine dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro". Ha progettato allestimenti espositivi e percorsi di musealizzazione immersiva per enti e istituzioni, oltre a piattaforme per la comunicazione web e social. Svolge costante attività seminariale e di ricerca in ambito storico-artistico ed ha al suo attivo numerose pubblicazioni, tra le quali *Michele Tedesco. La fiamma che spingeva l'arte* (2012). Ha ideato e realizzato progetti culturali di rilevanza nazionale e collabora con case editrici italiane e istituti di ricerca per la cura grafica delle

edizioni. È membro del Centro Annali per una Storia sociale della Basilicata e di altri organismi scientifici.

NANDO IRENE

È un attore. Da giovanissimo ha frequentato il Teatro dei Sassi diretto da Massimo Lanzetta, ha partecipato a numerose produzioni di cortometraggi per poi approdare in produzioni cine-televisive come *Distretto di polizia*, *Rex*, *Il giudice Mastrangelo*, *La scelta di Laura*. Ha recitato anche nei film cinematografici *Il raddomante* del 2007, *Un giorno della vita* del 2010, *Operazione vacanze* del 2011 e *Quando il sole sorgerà* del 2012. Co/protagonista del film *Il Ragioniere della Mafia*, regia di Federico Rizzo, 2012. Assieme all'altro attore lucano Enzo Saponara, in collaborazione con la Blu Video e Allelammie, partecipa da protagonista al mediometraggio *Giallo*, opera girata interamente in Basilicata tra i comuni di Pisticci e Craco. Nel 2017 è uno dei personaggi della fiction RAI *Sorelle* girata nella sua città.

NADIA KIBOUT

Nel 2004 incomincia la sua carriera con un film drammatico, opera prima di Mario Rellini, *Balletto di Guerra*, a cui seguiranno altre pellicole cinematografiche e fiction televisive. In seguito è a teatro con la regia di Sergio Castellitto per lo spettacolo *Il Dubbio*. Si è diplomata presso l'Accademia Cours Florent di Parigi ed ha ampliato la sua formazione frequentando workshop e stage. Nel 2010 interpreta "La zingara" in *Per Sofia* di Ilaria Paganelli.

PIERO LACORAZZA

È un politico. Presidente della Provincia di Potenza dal 2009 al 2014, è decaduto dalla carica alle elezioni regionali in Basilicata del 2013 in quanto eletto consigliere regionale. Inizia il suo impegno politico giovanissimo, all'età di 16 anni, come responsabile del circolo della Sinistra Giovanile di Montemurro in provincia di Potenza. Milita per oltre dieci anni nel movimento giovanile dell'allora PDS, divenendone segretario regionale nel 1998 (a 21 anni), poi rieletto nel 2003. È apparso tra i principali promotori e sostenitori del Referendum del 17 aprile 2016, per proporre l'abrogazione della norma che estende la durata delle concessioni per estrarre idrocarburi in zone di mare (entro dodici miglia nautiche dalla costa) sino all'esaurimento della vita utile dei rispettivi giacimenti.

MAURA LOCANTORE

È laureata in Lettere e Filosofia ed è Dottore di Ricerca in Letteratura Italiana Contemporanea presso l'Università degli Studi della Basilicata, dove oggi insegna come docente a contratto del Dipartimento di Scienze Umane. Studiosa di Pier Paolo Pasolini, si è occupata soprattutto della produzione friulana del poeta e in particolare ha trascritto diversi autografi, solo parzialmente editi, conservati presso il Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia. La sua ultima pubblicazione risale al 2015 e prende il titolo di *Non sono venuto a portare la pace ma la spada*. Collabora con la Fondazione Leonardo Sinisgalli all'interno del Comitato consultivo.

SEBASTIANO MARTELLI

CORSO SINISGALLI, 44 - 85053 MONTEMURRO (Pz) ☐ TEL. / FAX 0971.753660

www.fondazioneisinisgalli.eu ☐ info@fondazioneisinisgalli.it

UFFICIO STAMPA: CATERINA VENECE 3464901528 / 3331080712

PRESIDENTE: MARIO DI SANZO 3451166336; DIRETTORE: BIAGIO RUSSO 3468636480

È professore ordinario di Letteratura italiana all'Università di Salerno, dove dirige il Dipartimento di Studi Umanistici. È stato *visiting professor* in atenei francesi, sudafricani e statunitensi.

È autore di numerosi libri e saggi dedicati ad autori e problemi riguardanti il periodo che va dal Cinquecento al Novecento. Tra i suoi temi favoriti, la letteratura dell'emigrazione e l'Illuminismo meridionale. Il suo ultimo lavoro è l'ampio saggio che precede l'edizione critica degli *Scritti giovanili inediti di Giuseppe Maria Galanti* (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, 2013).

NINO MARTINO

Vive ad Oppido Lucano dove, con passione certosina si è dedicato per tutta la vita alla cinematografia. Infatti ha creato un archivio storico immenso dedicato alla settima arte: un migliaio tra proiettori e macchine da presa, diecimila film, lungometraggi in trentacinque mm che vanno dal periodo del muto fino ad oggi. Tutto il materiale è conservato dal 1997 presso la Cineteca lucana di cui è presidente, che risulta ad oggi una delle cineteche più grandi d'Europa poiché conserva e gestisce un incredibile patrimonio con materiale proveniente da oltre venti fondi.

PATRIZIA MINARDI

Laureata a Bari con 110 e lode, in Filosofia, con una tesi su "il principio di responsabilità in bioetica", si è perfezionata nella stessa Università in "Etica pubblica e Comunicazione istituzionale". Appassionata di politiche pubbliche europee, ha frequentato a Milano il Master in "Analisi dei problemi e Presa delle decisioni", a Venezia il Master in Europrogettazione e a Berlino corsi sulla gestione dei fondi europei.

Nel 2005 ha pubblicato il testo: "Nel Cambiamento: Temi, scenari e percorsi delle amministrazioni pubbliche che cambiano", introduzione di Tiziano Treu, Edizioni Hermes e contribuisce, nel 2014, al testo "Finanziamenti comunitari 2014 - 2020. Strategia, gestione e rendicontazione" con la Sda Bocconi.

È Docente presso il Mater in "E-government e innovazione della pubblica amministrazione", facoltà giurisprudenza di Bari, da circa 10 anni e presso la STOA di Ercolano su "Management e innovazione nella P.A".

Ha lavorato presso il Parco Scientifico e tecnologico della Basilicata (1996-2000) come Responsabile dell'Area "Alta Formazione e Sviluppo tecnologico". Dal 2000 (e fino al 2004) ha ricoperto la funzione di Capo di Gabinetto della Provincia di Matera prima e di Dirigente degli Affari generali, e-government e Archivi e dal 2004 al 2006 ha lavorato a Roma presso il Ministero dell'innovazione, sui processi di *e-governement* della pubblica amministrazione. Dal 2006 è dirigente della Regione Basilicata, prima del Dipartimento Formazione, dell'Ufficio Progettazione Strategica ed Assistenza Tecnica FSE; poi dell'Autorità di Gestione POR 2000-2006 e PO FESR 2007-2013 e attualmente dell'Ufficio Sistemi culturali e turistici. Cooperazione internazionale".

Ha ricevuto a Firenze il premio della Commissione europea come "Ambasciatore d'Europa" rivolto a funzionari e dirigenti delle Regioni italiane e delle amministrazioni pubbliche che

negli ultimi anni si sono distinti nella gestione dei Fondi strutturali; fra i nove premiati in tutta Italia.

Con il “Premio Donna Ande 2016”, (Teatro Stabile di Potenza), è stata riconosciuta “la capacità manageriale e spirito di servizio, un lavoro lungo anni al servizio della macchina amministrativa pubblica”, che le hanno permesso di “coniugare l’impegno verso lo sviluppo del territorio con le modalità di intervento alla base del funzionamento dei fondi strutturali nella Unione europea”.

ANTONELLA PELLETTIERI

È dirigente di ricerca in Scienze Storiche dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM) del CNR, si occupa di Beni Culturali tangibili e intangibili e della loro valorizzazione. Già direttore dell'IBAM, direttore di Progetto del Dipartimento Patrimonio Culturale del CNR e membro della Commissione per i Progetti bilaterali del CNR con enti omologhi nel mondo, ha vinto la IX edizione del Premio Internazionale Universum Donna per la sezione Cultura (Lugano 2013), è stata selezionata tra le sei eccellenze lucane per la realizzazione del format #restartsud per la valorizzazione dei paesaggi culturali della Basilicata, nel 2013 e nel 2014. Fa parte del consiglio di Amministrazione della Fondazione Leonardo Sinisgalli e della Lucana Film Commission. Ha pubblicato una ventina di volumi e un centinaio di saggi su riviste, in miscellanee e Atti di convegno nazionali e internazionali.

EDOARDO PUNTILLO

Bassista e videomaker. Fa parte della band *Esquelito* che ha vinto l’edizione 2012 di Italia Wave Basilicata.

MARTA RAGOZZINO

Storica dell’arte e dirigente del Mibact, è Direttore del Polo museale regionale della Basilicata e Segretario regionale ad interim dopo esser stata dall’aprile 2010 Soprintendente per i beni storico artistici della Basilicata e poi anche della Puglia. Ha lavorato a Roma con un incarico presso il Gabinetto del Ministro e poi alla Direzione generale per il paesaggio, l’arte e l’architettura contemporanea, dove si è occupata della promozione dei linguaggi artistici contemporanei. Vinto il concorso da dirigente, ha scelto il Sud per occuparsi della Basilicata e ha partecipato attivamente alla costruzione del progetto di candidatura Matera-Basilicata 2019, come componente del Comitato scientifico. Tra le pubblicazioni più recenti *Risorgimento Culturale in Basilicata. I d’Errico di Palazzo San Gervasio*, in “Camillo d’Errico. Le Passioni di un collezionista” (2015).

SILVIO RAMAT

È professore emerito di letteratura italiana contemporanea dell’Università di Padova. La sua attività di studioso è stata premiata nel 2001 dall’Accademia dei Lincei. Poeta, ha esordito a vent’anni, pubblicando poi, con editori grandi e piccoli, una fitta serie di raccolte: le due più recenti *La dirimpettaia e altri affanni* (Mondadori, 2013) e *Ellis Island* (Mondadori, 2015). Ha curato l’Oscar Mondadori dedicato a tutte le poesie di Alfonso Gatto (2017) e il volume *Lettere a Bruna* (Mondadori 2017). Da ricordare, accanto a quella a varie testate quotidiane,

la collaborazione assidua alla rivista «Poesia» di Crocetti. È membro del comitato Tecnico-Scientifico della Fondazione Leonardo Sinisgalli.

BIAGIO RUSSO

È Direttore della Fondazione Leonardo Sinisgalli dal 2010. Con un passato di redattore editoriale e di giornalista pubblicitario si è dedicato all'organizzazione di eventi culturali dalla fine degli anni Novanta. Al suo attivo pubblicazioni di poesia, di narrativa e di saggista. È docente di italiano e storia nelle scuole superiori.

MICHELE RUSSO

La sua principale attività nel mondo del cinema è quella di interprete e tra i lavori più interessanti possiamo citare la partecipazione nel film *Il padrino - Parte III* (1990) di Francis Ford Coppola dove ha interpretato la parte di "Spara". Tra i suoi film come interprete e sceneggiatore, ricordiamo: *Matrimoni* (1998), *Baaria* (2009) e *All night long* (2015). Nel 1999 con i fratelli ed alcuni amici fonda l'Associazione Culturale Ulisse, con l'intento di creare un centro culturale dove studio, formazione, produzione ed interazione delle diverse discipline artistiche siano supportate da mostre e spettacoli. Nel cortile del Castello Michele produce *Estarte*, un festival estivo di teatro, cinema, musica e spettacoli, giunto al suo 14esimo anno.

VITTORIO TRIUNFO

Esperto in materie di aree protette, è l'attuale presidente facente funzione del Parco dell'Appennino Lucano. Attualmente è il sindaco di Abriola in provincia di Potenza.

ANGELO TROIANO

Dal 2008 è socio fondatore dell'Ass.ne Culturale Basiliciack intenta a produrre e promuovere il Cinema lucano. Cura la fase di comunicazione dell'Associazione per poi spostare il suo impegno nel reparto di Produzione come assistente nei primi tre cortometraggi di Basiliciack: *Il Cappellino*, *Xie Zi* e *Stand By Me*. Nel 2013 arriva il passaggio nel ruolo di organizzatore generale sul cortometraggio *Anna* presentato alla sessantanovesima Mostra del cinema internazionale di Venezia, poi nel 2014 si occupa interamente dello sviluppo progettuale producendo *Thriller*. Il corto sarà vincitore ai David di Donatello come miglior cortometraggio italiano. Vince il premio Gold Elephant Award 2014 come Miglior Produttore al Catania Film Festival.

ERMINIO TRUNCELLITO

Attore e animatore culturale presso il Parco Letterario "Isabella Morra" di Valsinni dal 1999. Ha interpretato il ruolo di "Decio Morra" nello spettacolo teatrale *Isabella Vivrà* di G. Olivieri. È attore nella compagnia teatrale "Il Gafio", gruppo filodrammatico di Valsinni. Inoltre, ha interpretato il personaggio di "Decio Morra" nel film *Sexum Superando* della regista M. Bifano, riguardante la realizzazione di un cofanetto sull'Enciclopedia del Pensiero femminile Italiano a cura della Rai e dell'Istituto Luce. Nel 2013 è nel cast degli attori del film *Il ragioniere della mafia*.

CORSO SINISGALLI, 44 - 85053 MONTEMURRO (PZ) ☐ TEL. / FAX 0971.753660

www.fondazioneisinisgalli.eu ☐ info@fondazioneisinisgalli.it

UFFICIO STAMPA: CATERINA VENECE 3464901528 / 3331080712

PRESIDENTE: MARIO DI SANZO 3451166336; DIRETTORE: BIAGIO RUSSO 3468636480

FRANCO VITELLI

È Professore straordinario di Letteratura italiana all'Università di Bari. I suoi campi di ricerca si sono indirizzati al Petrarchismo cinquecentesco in area meridionale, all'Illuminismo napoletano, alle Contaminazioni della letteratura, alla Didattica della letteratura, alla Poesia italiana del Novecento, alla Filologia d'autore in scrittori del Novecento con particolare riferimento a Leonardo Sinisgalli, Rocco Scotellaro e Carlo Levi. Ha collaborato con importanti riviste, tra cui ricordiamo: «Giornale storico della letteratura italiana», «Misure critiche», «Critica letteraria» e tante altre. È membro del comitato Tecnico-Scientifico della Fondazione Leonardo Sinisgalli. Degna di citazione la monumentale opera curata insieme a Sebastiano Martelli, ***Il guscio della chiocciola. Studi su Leonardo Sinisgalli*** (Edisud, Salerno - Forum Italicum Publishing, Stony Brook New York 2012).