

I PROTAGONISTI DELLA QUARTA GIORNATA DEL FUROR SINISGALLI

GIUSEPPE APPELLA

È storico dell'arte e curatore di mostre. Ha collaborato a quotidiani e periodici tra i quali «La Fiera Letteraria» e «La Nuova Antologia», ha diretto per un trentennio lo Studio Internazionale d'Arte Grafica, L'Arco di Roma e relative edizioni, per un quinquennio la sede romana della galleria francese "Rive Gauche" e "Il Millennio". Ha tenuto per diversi anni rubriche d'arte in "Primissima", rotocalco del TG1, ed è stato consulente artistico di "Videosapere". Dal 1974 al 2007 è stato critico d'arte de «L'Osservatore Romano». Collabora al quotidiano «la Repubblica», al supplemento de «Il manifesto», «Alias», e a diverse riviste specializzate. Ha curato, dal 1963, per musei, gallerie e istituzioni italiane, francesi, spagnole, giapponesi, coreane, americane, ecc. mostre antologiche o tematiche. Dal 1979 è direttore delle Edizioni della Cometa. Fa parte del Comitato Consultivo della Fondazione Leonardo Sinisgalli.

GIULIA DELL'AQUILA

È professore associato di Letteratura italiana presso il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro". La sua attività scientifica si è prevalentemente concentrata sul Cinque-Seicento e sul Novecento fin nelle propaggini dell'estremo contemporaneo. In particolare, all'interesse per Paolo Beni, per il testo primosecentesco del "Cavalcanti" (con inquadramento nelle discussioni linguistico-letterarie dell'epoca) e per tutta l'attività critica svolta dallo stesso attraverso il metodo della comparazione tra antichi e moderni, si è aggiunto quello per la produzione in versi di Benvenuto Cellini e per la tradizione storiografica dell'artista tra Cinque e Settecento. Fa parte del comitato Tecnico-Scientifico della Fondazione Leonardo Sinisgalli. Ha collaborato alla realizzazione della monumentale opera **Il guscio della chiocciola. Studi su Leonardo Sinisgalli**, curata da S. Martelli e F. Vitelli (Edisud, Salerno - Forum Italicum Publishing, Stony Brook New York 2012).

SEBASTIANO MARTELLI

È professore ordinario di Letteratura italiana all'Università di Salerno, dove dirige il Dipartimento di Studi Umanistici. È stato *visiting professor* in atenei francesi, sudafricani e statunitensi.

È autore di numerosi libri e saggi dedicati ad autori e problemi riguardanti il periodo che va dal Cinquecento al Novecento. Tra i suoi temi favoriti, la letteratura dell'emigrazione e l'Illuminismo meridionale. Il suo ultimo lavoro è l'ampio saggio che precede l'edizione critica degli **Scritti giovanili inediti di Giuseppe Maria Galanti** (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, 2013).

BIAGIO RUSSO

È Direttore della Fondazione Leonardo Sinisgalli dal 2010. Con un passato di redattore editoriale e di giornalista pubblicitista si è dedicato all'organizzazione di eventi culturali dalla

CORSO SINISGALLI, 44 - 85053 MONTEMURRO (Pz) ☐ TEL. / FAX 0971.753660

www.fondazione-sinisgalli.eu ☐ info@fondazione-sinisgalli.it

UFFICIO STAMPA: CATERINA VENECE 3464901528 / 3331080712

PRESIDENTE: MARIO DI SANZO 3451166336; DIRETTORE: BIAGIO RUSSO 3468636480

fine degli anni Novanta. Al suo attivo pubblicazioni di poesia, di narrativa e di saggista. È docente di italiano e storia nelle scuole superiori.

FRANCO VITELLI

È Professore straordinario di Letteratura italiana all'Università di Bari. I suoi campi di ricerca si sono indirizzati al Petrarchismo cinquecentesco in area meridionale, all'Illuminismo napoletano, alle Contaminazioni della letteratura, alla Didattica della letteratura, alla Poesia italiana del Novecento, alla Filologia d'autore in scrittori del Novecento con particolare riferimento a Leonardo Sinisgalli, Rocco Scotellaro e Carlo Levi. Ha collaborato con importanti riviste, tra cui ricordiamo: «Giornale storico della letteratura italiana», «Misure critiche», «Critica letteraria» e tante altre. È membro del comitato Tecnico-Scientifico della Fondazione Leonardo Sinisgalli. Degna di citazione la monumentale opera curata insieme a Sebastiano Martelli, *Il guscio della chiocciola. Studi su Leonardo Sinisgalli* (Edisud, Salerno - Forum Italicum Publishing, Stony Brook New York 2012).