



FONDAZIONE
LEONARDO SINISGALLI

PATRIZIA RINALDI

“Per una scrittura raffinata e intensa, suadente e precisa. Per una strada che, con fervida e operosa oculatezza, intreccia la scrittura per l’infanzia con la produzione narrativa per adulti. Per la delicatezza e la sensibilità con cui affronta temi non facili, regalandoci altresì una costante linea di sorriso e una vivida rappresentazione del mondo dei ragazzi.”

Questa la motivazione con cui nel 2016 la giuria del Premio Andersen, il più prestigioso per la letteratura per ragazzi, ha nominato migliore scrittrice Patrizia Rinaldi, napoletana, laureata in Filosofia e specializzata in scrittura teatrale con Francesco Silvestri.

Rinaldi esordisce nella letteratura di genere con “Il commissario Gargiulo”, giallo breve pubblicato da Stampa Alternativa nel 1995, ed all’interno del genere prosegue la produzione narrativa per adulti con la serie dedicata al commissario Martusciello, la sovrintendente Blanca e l’ispettore Liguori, ambientata a Pozzuoli: “Napoli-Pozzuoli Uscita 14” nel 2007 per Flaccovio; “Blanca” nel 2009 ancora con Flaccovio; “Tre, numero imperfetto” per E/O nel 2012. L’anno successivo E/O ripubblica “Blanca”, divenendo così la casa editrice in cui trovano posto tutti i successivi romanzi di Patrizia Rinaldi. Con “Rosso caldo”, pubblicato nel 2014, dove ritroviamo gli stessi personaggi di “Blanca” e “Tre numero imperfetto” (nel frattempo tradotto negli Stati Uniti e in Germania), la casa editrice E/O stabilisce di fatto una trilogia dei romanzi gialli, narrata con il personalissimo stile della scrittrice napoletana. Seguono i romanzi “de-generi” come lei stessa ama definirli: “Ma già prima di giugno” nel 2015, una storia di donne e memoria, che ha come protagoniste una madre e una figlia, che si raccontano a voci alternate, e il nuovo romanzo uscito il 24 agosto 2017, “La figlia maschio”, la storia di un viaggio in Cina, verso la fine degli anni Novanta, che spoglia e cambia quattro esistenze raccontate da quattro voci narranti.

CORSO SINISGALLI, 44 - 85053 MONTEMURRO (Pz) ☐ TEL. / FAX 0971.753660

www.fondazionesinisgalli.eu ☐ info@fondazionesinisgalli.it

UFFICIO STAMPA: CATERINA VENECE 3464901528 / 3331080712

PRESIDENTE: MARIO DI SANZO 3451166336; DIRETTORE: BIAGIO RUSSO 3468636480



FONDAZIONE LEONARDO SINISGALLI

Penna ricca di fascino e suggestioni, per la quale è difficile trovare specificazioni o determinazioni. Patrizia Rinaldi scrive di passioni, con raffinatezza ma senza affettazione, con l'eleganza e la grazia innata di cui godono certe anime.

Scrittrice a tutto tondo, oltre a essere intellettuale volitiva ed energica: partecipa dal 2010 a progetti letterari presso l'Istituto penale minorile di Nisida, e cura incontri di lettura e scrittura per ragazzi. Azioni che trovano poi realizzazione nella scrittura, in particolare nelle raccolte di racconti, come "Racconti per Nisida", pensati per gli ospiti dell'Istituto Penale Minorile di Nisida, in cui partecipa con il racconto "L'Isola che si capò di viaggiare", o come "La grammatica di Nisida" e "Parole come pane", dove confluiscono i racconti, frutto del percorso sviluppato a titolo gratuito nelle aule dell'Istituto Penale Minorile di Nisida con i giovani detenuti da dieci scrittori, tra cui Rinaldi, all'interno del progetto curato da Maria Franco. Inoltre è ideatrice nel 2016 di "Centrifuga", per la casa editrice Sinnos, che raccoglie i racconti di un collettivo di scrittori, appassionati e battaglieri, che rovesciano gli stereotipi sulla periferia con commozione e divertimento.

Numerosi i racconti sparsi in raccolte e riviste sin dal 2009, tra cui si può ricordare "E poi domani guarisco" in "Non è un paese per donne", edito nel 2011 da Mondadori, per la Collana Piccola Biblioteca Oscar, in cui autrici diversissime per età, formazione, provenienza geografica, ma unite da un unico obiettivo, offrono un'istantanea dai toni molteplici - comici, drammatici, ironici, teneri, surreali - della condizione femminile nell'Italia del Duemila.

Tra le più importanti voci della letteratura per ragazzi, Patrizia Rinaldi spazia in ogni forma narrativa, dal racconto lungo ai romanzi alla graphic novel.

Dopo il titolo di migliore scrittrice, il Premio Andersen incorona "La compagnia dei soli", scritto da Patrizia Rinaldi e illustrato da Marco Paci, (Sinnos 2017), come vincitore del Premio Andersen Miglior Fumetto 2017,

CORSO SINISGALLI, 44 - 85053 MONTEMURRO (Pz) ☐ TEL. / FAX 0971.753660

www.fondazionesinisgalli.eu ☐ info@fondazionesinisgalli.it

UFFICIO STAMPA: CATERINA VENECE 3464901528 / 3331080712

PRESIDENTE: MARIO DI SANZO 3451166336; DIRETTORE: BIAGIO RUSSO 3468636480



FONDAZIONE LEONARDO SINISGALLI

con la seguente motivazione: «Per una storia di solitudini, destini e soprattutto libertà, dove spazio e tempo si piegano di fronte all'intensità di testo e immagini. Per le illustrazioni visionarie, capaci di restituire al lettore le atmosfere claustrofobiche tanto del vulcano quanto della contingenza bellica. Per la perfetta fusione dei linguaggi e per l'equilibrio tra reale e immaginifico, che qui trovano giusta sintesi nella forma del fumetto».

Con "La compagnia dei soli" Patrizia Rinaldi e Marco Paci porgono ai ragazzi una storia sulla forza della ribellione e sulla responsabilità della speranza.

Non è la prima graphic novel per Rinaldi, che aveva già scritto "Adesso scappa", sempre per Sinnos, illustrata da Marta Baroni, in cui racconta una storia di violenza e bullismo, ma anche di coraggio, di crescita e soprattutto di sentimenti.

Tra le altre opere per ragazzi, ricordiamo: "Un grande spettacolo" (Lapis 2017), "Federico il pazzo", vincitore del premio Leggimi Forte 2015 e finalista al premio Andersen 2015 (Sinnos 2014), "Mare Giallo" (Sinnos 2012), "Rock Sentimentale" (El 2011), "Piano Forte" (Sinnos 2009).

Sul sito della scrittrice (<http://patriziarinaldi.altervista.org>), si legge:
Ho sempre letto intanto che scrivevo: in maniera forsennata, dolce, senza fermarmi, contando le pagine per dividerle, piangendo, ridendo, lasciando perdere, amando. Dimenticando, ricordando, scappando, tornando. A volte scrivevo e perdevo pezzi, altre volte scrivevo e li trovavo. Poi è capitato di scrivere e incontrare amici, scrivere e perderli. Spesso scrivo e mi prendo in giro, scrivo e ricomincio perché non mi piace quello che ho scritto, oppure scrivo e dico ah però, bello, non sembra nemmeno mio. Scrivo e vivo, insomma. E basta.

Un'affermazione di sé che ben interpreta lo spazio che Patrizia Rinaldi ha saputo ricavarsi con voce suadente e piena nella narrativa

CORSO SINISGALLI, 44 - 85053 MONTEMURRO (Pz) ☐ TEL. / FAX 0971.753660

www.fondazionesinisgalli.eu ☐ info@fondazionesinisgalli.it

UFFICIO STAMPA: CATERINA VENECE 3464901528 / 3331080712

PRESIDENTE: MARIO DI SANZO 3451166336; DIRETTORE: BIAGIO RUSSO 3468636480



FONDAZIONE LEONARDO SINISGALLI

contemporanea. Nel rivolgersi con costanza e continuità sia agli adulti che ai ragazzi, è insita la passione per la diversità dei linguaggi, in una sfida, ampiamente vinta, di continuare a somigliarsi, pur cambiando interlocutori e generi.

CORSO SINISGALLI, 44 - 85053 MONTEMURRO (Pz) ☐ TEL. / FAX 0971.753660

www.fondazionesinisgalli.eu ☐ info@fondazionesinisgalli.it

UFFICIO STAMPA: CATERINA VENECE 3464901528 / 3331080712

PRESIDENTE: MARIO DI SANZO 3451166336; DIRETTORE: BIAGIO RUSSO 3468636480